

**PENGARUH *ADVERSITY QUOTIENT*, REGULASI DIRI DAN EFIKASI
DIRI TERHADAP MOTIVASI BERPRESTASI SISWA KELAS KHUSUS
OLAHRAGA (KKO) SMP NEGERI 13 YOGYAKARTA**



**Oleh :
Erlin Dwi Kusumawati, S.Psi
NIM: 1520310037**

TESIS

**Diajukan Kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Master of Arts (M.A)
Program Studi *Interdisciplinary Islamic Studies*
Konsentrasi Bimbingan Konseling Islam**

**YOGYAKARTA
2017**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erlin Dwi Kusumawati, S.Psi

NIM : 1520310037

Jenjang : Magister

Program Studi : Interdisciplinary Islamic Studies

Konsentrasi : Bimbingan Konseling Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 24 Maret 2017

Saya yang menyatakan,



Erlin Dwi Kusumawati, S.Psi

NIM. 1520310037

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erlin Dwi Kusumawati, S.Psi

NIM : 1520310037

Jenjang : Magister

Program Studi : Interdisciplinary Islamic Studies

Konsentrasi : Bimbingan Konseling Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Maret 2017

Saya yang menyatakan,



Erlin Dwi Kusumawati, S.Psi

NIM: 1520310037



PENGESAHAN

Tesis berjudul : PENGARUH *ADVERSITY QUOTIENT*, REGULASI DIRI DAN
EFIKASI DIRI TERHADAP MOTIVASI BERPRESTASI SISWA
KELAS KHUSUS OLAHRAGA (KKO) SMP NEGERI 13
YOGYAKARTA

Nama : Erlin Dwi Kusumawati

NIM : 1520310037

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : *Interdisciplinary Islamic Studies*

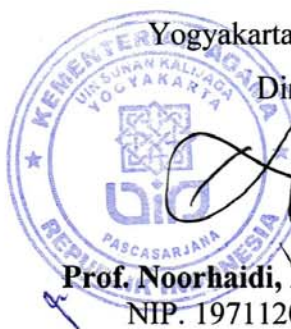
Konsentrasi : Bimbingan dan Konseling Islam

Tanggal Ujian : 8 Mei 2017

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Master of Arts (M.A.)

Yogyakarta, 17 Mei 2017

Direktur,



Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D.

NIP. 19711207 199503 1 002

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENGARUH ADVERSITY QUOTIENT,
REGULASI DIRI DAN EFIKASI DIRI
TERHADAP MOTIVASI BERPRESTASI SISWA
KELAS KHUSUS OLAHRAGA (KKO) SMP
NEGERI 13 YOGYAKARTA

Nama : Erlin Dwi Kusumawati
NIM : 1520310037
Prodi : Interdisciplinary Islamic Studies
Konsentrasi : Bimbingan dan Konseling Islam

telah disetujui tim penguji ujian munaqosah,

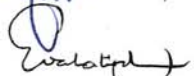
Ketua : Dr. Roma Ulinnuha, M.Hum.

()

Pembimbing / Penguji : Dr. Imam Machali, M.Pd.

()

Penguji : Dr. Eva Latifah, M.Si.

()

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 8 Mei 2017

Waktu : 14.00 WIB

Hasil / Nilai : 95 / A

Predikat : ~~Memuaskan~~ / Sangat Memuaskan / ~~Cumlaude~~*

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. .wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGARUH ADVERSITY QUOTIENT, REGULASI DIRI DAN EFIKASI
DIRI TERHADAP MOTIVASI BERPRESTASI SISWA KELAS KHUSUS
OLAHRAGA (KKO) SMP NEGERI 13 YOGYAKARTA**

Yang ditulis oleh:

Nama : **Erlin Dwi Kusumawati**
NIM : 1520310037
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Interdisciplinary Islamic Studies
Konsentrasi : Bimbingan dan Konseling Islam

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 24 Maret 2017
Pembimbing


Dr. Imam Machali, M.Pd.

NIP. 19791011 200912 1 005

ABSTRAK

Erlin Dwi Kusumawati, 2017. Pengaruh Adversity Quotient, Regulasi Diri dan Efikasi Diri terhadap Motivasi Berprestasi Siswa Kelas Khusus Olahraga (KKO) SMP Negeri 13 Yogyakarta. Tesis. Program Studi Interdisiplinary Islamic Studies. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Pembimbing : Dr. Imam Machali, M.Pd.

Pembentukan kelas khusus olahraga (KKO) di Daerah Istimewa Yogyakarta yang bertujuan untuk mengembangkan bakat dan minat peserta didik dalam bidang olahraga masih memerlukan perhatian lebih serius. Hal ini dikarenakan, kurikulum yang disusun masih menitikberatkan pada persoalan fisik, belum ada perhatian pada kondisi psikologis siswa. Padahal, menurut pakar psikologi olahraga, faktor mental/psikologis memberikan pengaruh sebesar 80% terhadap penampilan puncak seorang atlet dan hanya sebesar 20% dipengaruhi oleh faktor lain. Berdasarkan hal tersebut, kiranya penting dilakukan kajian mengenai faktor psikologis apa saja yang memiliki pengaruh terhadap motivasi berprestasi seorang atlet.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh adversity quotient, regulasi diri dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga (KKO) SMP Negeri 13 Yogyakarta. Hipotesis yang diajukan adalah ada pengaruh yang signifikan antara adversity quotient, regulasi diri dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan teknik analisis regresi. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa KKO SMP Negeri 13 Yogyakarta berjumlah 87 siswa. Penelitian ini juga disebut penelitian populasi karena seluruh populasi menjadi subjek penelitian. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan skala. Analisis data seluruhnya menggunakan bantuan aplikasi IBM SPSS Statistic 19.

Dari hasil analisis penelitian diperoleh kesimpulan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara adversity quotient, regulasi diri dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa Kelas Khusus Olahraga (KKO) SMP Negeri 13 Yogyakarta. Variabel Adversity quotient (X_1) memberikan kontribusi sebesar 44.6%, kontribusi variabel regulasi diri (X_2) sebesar 47.8 %, dan variabel efikasi diri (X_3) memiliki kontribusi sebesar 49.2%, sedangkan kontribusi ketiganya secara bersama-sama terhadap motivasi berprestasi sebesar 65.6%. Sisanya sebesar 34.4% dipengaruhi oleh variabel lain di luar penelitian.

Kata kunci : Adversity Quotient, Regulasi Diri, Efikasi Diri, Motivasi Berprestasi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | ba' | B | be |
| ت | ta' | T | te |
| ث | sa' | Ś | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | je |
| ح | ha' | Ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | kha' | Kh | ka dan ha |
| د | dal | D | de |
| ذ | Zāl | Ẓ | zet (dengan titik di atas) |
| ر | ra' | R | er |
| ز | Zai | Z | zet |
| س | Sin | S | es |
| ش | syin | Sy | es dan ye |
| ص | Sad | Ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | dad | Ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | ta' | Ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Ẓ | zet (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|--------|---|-----------------------|
| ع | ‘ain | ‘ | koma terbalik di atas |
| غ | gain | G | ge |
| ف | fa’ | F | ef |
| ق | Qaf | Q | qi |
| ك | Kaf | K | ka |
| ل | Lam | L | ‘el |
| م | mim | M | ‘em |
| ن | nun | N | ‘en |
| و | wawu | W | W |
| ه | ha’ | H | ha |
| ء | hamzah | ‘ | apostrof |
| ي | ya’ | Y | ye |

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

| | | |
|--------|---------|---------------------|
| متعددة | Ditulis | <i>Muta’addidah</i> |
| عدة | Ditulis | <i>‘iddah</i> |

C. *Ta’ Marbūtah*

1. Bila dimatikan tulis *h*

| | | |
|------|---------|---------------|
| حكمة | Ditulis | <i>Hikmah</i> |
| جزية | Ditulis | <i>Jizyah</i> |

(Ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

Bila diikuti kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

| | | |
|----------------|---------|---------------------------|
| كرامة الأولياء | Ditulis | <i>Karāmah al-auliya’</i> |
|----------------|---------|---------------------------|

2. Bila *ta’ marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis *t*.

| | | |
|------------|---------|-----------------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | <i>Zakāh al-fitri</i> |
|------------|---------|-----------------------|

D. Vokal Tunggal

| Tanda Vokal | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------------|--------|-------------|------|
| --- | Fathah | A | a |
| --- | Kasrah | I | i |
| --- | Dammah | U | u |

E. Vokal Panjang

| | | | |
|----|----------------------------|--------------------|------------------------|
| 1. | Fathah + alif جاهلية | ditulis ditulis | a <i>jāhiliyyah</i> |
| 2. | Fathah + ya’ mati تنسى | ditulis ditulis | ā <i>tansā</i> |
| 3. | Kasrah + yā’ mati كريم | ditulis ditulis | ī <i>karīm</i> |
| 4. | Dammah + wāwu mati فروض | ditulis ditulis | ū <i>furūd</i> |

F. Vokal Rangkap

| | | | |
|----|----------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. | Fathah + yā’ mati بينكم | ditulis ditulis | ai <i>bainakum</i> |
| 2. | Fathah + wāwu mati قول | ditulis ditulis | au <i>qaul</i> |

G. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

| | | |
|------|---------|----------------|
| أنتم | Ditulis | <i>a’antum</i> |
| أعدت | Ditulis | <i>u’iddat</i> |

| | | |
|-----------|---------|------------------------|
| لئن شكرتم | Ditulis | <i>la'in syakartum</i> |
|-----------|---------|------------------------|

H. Kata sandang Alif+Lam

- a. Bila diikuti huruf *al Qamariyyah* ditulis dengan huruf “I”.

| | | |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | Ditulis | <i>al-Qur'ân</i> |
| القياس | Ditulis | <i>al-Qiyâs</i> |

- b. Bila diikuti huruf *al Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)*nya

| | | |
|--------|---------|------------------|
| السماء | Ditulis | <i>as-Samâ'</i> |
| الشمس | Ditulis | <i>asy-Syams</i> |

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya

| | | |
|------------|---------|----------------------|
| ذوى الفروض | Ditulis | <i>zawi al-furūd</i> |
| اهل السنة | Ditulis | <i>ahl as-Sunnah</i> |

MOTTO

MAN JADDA WA JADDA

(Siapa Yang Bersungguh-Sungguh Akan Berhasil)

MAN SHOBARU ZAFIRO

(Siapa Yang Bersabar Akan Beruntung)

MAN SAARO'ALADARBI WASHOLA

(Siapa Yang Berjalan Dijalurnya Akan Sampai)

PERSEMBAHAN

Karya Ini kupersembahkan Kepada :

Kedua Orangtua-ku

dan

Almamater Jercinta

Pascasarjana

Uin Sunan Kalijaga

Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya, yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengalami proses belajar yang tak pernah berhenti. Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa segala kelancaran dan kemudahan dalam penyusunan tesis ini tidak lepas dari pertolongan Allah SWT. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang menjadi tuntunan dan teladan bagi umatnya dalam ibadah dan muammalah hingga akhir zaman.

Dalam pengerjaan tesis ini, dibutuhkan proses yang cukup panjang dan kadang melelahkan. Bahkan, sesekali terasa membosankan. Akan tetapi, banyak pihak yang begitu berperan besar dalam membantu, mendorong, serta menjaga semangat penulis sehingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, dengan segenap kerendahan hati penulis sampaikan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Yudian K. Wahyudi, Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ro'fah, BSW, M.A., Ph.D., selaku Koordinator Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Dr. Imam Machalli, M.Pd., selaku pembimbing tesis yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan juga memberikan bantuan buku demi kelancaran penulisan tesis ini.
5. Bapak Dr. Roma Ulinuha, M.Hum dan Ibu Dr. Eva Latipah, M.Si selaku dewan penguji yang memberikan bimbingan dan masukan demi perbaikan tesis ini.
6. Segenap Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membagikan ilmunya kepada penulis, serta unit perpustakaan Pascasarjana dan Perpustakaan Pusat UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah mempermudah dalam pengumpulan referensi tesis.
7. Bapak Suyarta, S.Pd., selaku Pengelola Kelas Khusus Olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta yang telah memberikan bantuan dan bimbingan kepada penulis selama melakukan penelitian di SMP Negeri 13 Yogyakarta.
8. Bapak Dwi Nuryanto selaku guru olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta yang memberikan bimbingan, bantuan dan informasi demi kelancaran proses penelitian.
9. Ibu Lety S.Pd., selaku kesiswaan SMP Negeri 3 Sleman yang telah memberikan izin dan meluangkan waktunya bagi peneliti untuk melakukan *tryout* skala penelitian.
10. Orangtua penulis, Ayahanda Moch. Ehrfan dan Ibunda Marike Medi, yang tanpa putus selalu memberikan dukungan yang tak pernah terhitung kepada penulis untuk menyelesaikan tanggungjawab yang sudah diambil.

11. Kakakku Bobby Irawan dan Anita Sari, adik-adikku Maulana Muhammad S, Hafidz Exel Mursalin, serta keponakanku Ferischa Madina yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis.
12. Muhammad Mu'adz, yang pada angka ke-enam masih terus menemani dan mendukung setiap langkahku mencapai apa yang aku cita-citakan.
13. Dan semua pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian tesis ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Semoga amal baik yang dilakukan diterima disisi Allah SWT dan senantiasa mendapatkan limpahan Ragmat dari-Nya. Amin Ya Rabbalalamin.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, mengingat kemampuan dan pengalaman yang terbatas. Oleh karena itu, penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun. Namun demikian, mudah-mudahan tesis ini dapat memberikan manfaat dan khazanah keilmuan bagi dunia pendidikan khususnya bimbingan dan konseling. *Amin Yaa Rabbal'alamin.*

Yogyakarta, 19 Februari 2017

Penulis,

Erlin Dwi Kusumawati

NIM. 1520310037

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | iii |
| PENGESAHAN DIREKTUR | iv |
| DEWAN PENGUJI | v |
| NOTA DINAS PEMBIMBING..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | viii |
| MOTTO | xii |
| PERSEMBAHAN..... | xiii |
| KATA PENGANTAR..... | xiv |
| DAFTAR ISI..... | xvii |
| DAFTAR TABEL | xx |
| DAFTAR GAMBAR..... | xxiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxv |
| BAB I : PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 12 |
| C. Tujuan Penelitian | 12 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 13 |
| E. Kajian Pustaka..... | 14 |
| F. Sistematika Pembahasan | 20 |
| BAB II : KAJIAN TEORI | |
| A. Motivasi Berprestasi | 23 |
| 1. Pengertian Motivasi Berprestasi | 23 |
| 2. Ciri-Ciri Motivasi Berprestasi | 26 |
| 3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Berprestasi.. | 28 |
| B. <i>Adversity Quotient</i> | 31 |
| 1. Pengertian <i>Adversity Quotient</i> | 31 |
| 2. Aspek-aspek <i>Adversity Quotient</i> | 35 |
| 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Adversity Quotient</i> | 38 |
| C. Regulasi Diri..... | 40 |
| 1. Pengertian Regulasi Diri | 40 |
| 2. Aspek-aspek Regulasi Diri | 42 |
| 3. Faktor yang Mempengaruhi Regulasi Diri | 44 |
| D. Efikasi Diri | 45 |
| 1. Pengertian Efikasi Diri | 45 |
| 2. Aspek Efikasi Diri | 47 |
| 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Efikasi Diri | 49 |
| E. Pengaruh <i>Adversity Quotient</i> , <i>Regulasi Diri</i> dan <i>Efikasi Diri</i> <i>terhadap Motivasi Berprestasi siswa KKO</i> | 51 |

| | |
|--|-----------|
| F. Hipotesis | 55 |
| BAB III: METODE PENELITIAN | 57 |
| A. Jenis penelitian | 57 |
| B. Identifikasi Variabel Penelitian | 57 |
| C. Definisi Operasional Variabel | 58 |
| D. Tempat Dan Waktu Penelitian..... | 61 |
| E. Populasi Dan Sampel Penelitian..... | 62 |
| F. Metode Pengumpulan Data | 63 |
| G. Instrumen Pengumpulan Data | 65 |
| 1. Blueprint Skala <i>Adversity Quotient</i> | 65 |
| 2. Blueprint Skala Regulasi Diri..... | 66 |
| 3. Blueprint Skala Efikasi Diri | 67 |
| 4. Blueprint Skala Motivasi Berprestasi | 68 |
| H. Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen | 69 |
| 1. Uji Validitas Instrumen | 69 |
| 2. Uji Reliabilitas Instrumen..... | 71 |
| I. Metode Analisis Data | 72 |
| 1. Uji asumsi | 72 |
| 2. Analisis statistik deskriptif | 74 |
| a. Deskripsi sampel | 75 |
| b. Distribusi frekuensi data..... | 75 |
| c. Analisis tabel silang..... | 75 |
| 3. Analisis statistik inferensial..... | 76 |
| a. Analisis korelasi..... | 76 |
| b. Analisis regresi | 78 |
| BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 81 |
| A. Gambaran Umum SMP Negeri 13 Yogyakarta..... | 81 |
| 1. Sejarah dan Profil SMP Negeri 13 Yogyakarta..... | 81 |
| 2. Struktur organisasi SMP Negeri 13 Yogyakarta | 83 |
| 3. Visi dan Misi SMP Negeri 13 Yogyakarta..... | 84 |
| 4. Data Siswa dan Guru | 84 |
| 5. Data Lulusan dari tahun 2011/2012 | 86 |
| 6. Sarana dan Prasarana | 86 |
| 7. Prestasi siswa SMP Negeri 13 Yogyakarta tahun 2016/2017 | 86 |
| 8. Data Ekstrakurikuler SMP Negeri 13 Yogyakarta | 87 |
| B. Persiapan Penelitian..... | 88 |
| 1. Proses Perijinan | 88 |
| 2. Ujicoba Instrumen | 89 |
| a. Hasil tryout skala <i>Adversity Quotient</i> | 91 |
| b. Hasil tryout skala Regulasi Diri | 92 |
| c. Hasil tryout skala Efikasi Diri | 94 |
| d. Hasil tryout skala Motivasi Berprestasi..... | 95 |
| C. Pelaksanaan Penelitian | 97 |
| D. Hasil Analisis Data | 98 |

| | |
|---|------------|
| 1. Uji Asumsi..... | 98 |
| a. Uji Normalitas | 98 |
| b. Uji Linieritas..... | 99 |
| c. Uji Multikolinieritas | 99 |
| 2. Analisis Statistik Deskriptif Karakteristik Sampel | 100 |
| a. Deskripsi sampel berdasar jenis kelamin | 100 |
| b. Deskripsi sampel berdasar kelas..... | 100 |
| c. Deskripsi sampel berdasar usia | 101 |
| d. Deskripsi sampel berdasar cabang olahraga..... | 102 |
| 3. Analisis Frekuensi | 103 |
| a. Frekuensi tingkat <i>adversity quotient</i> responden | 103 |
| b. Frekuensi tingkat regulasi diri responden..... | 103 |
| c. Frekuensi tingkat efikasi diri responden | 104 |
| d. Frekuensi tingkat motivasi berprestasi diri responden . | 105 |
| 4. Analisis tabel silang..... | 105 |
| a. Pemetaan kelas dengan jenis kelamin | 105 |
| b. Pemetaan tingkat <i>adversity quotient</i> berdasar kelas | 106 |
| c. Pemetaan tingkat regulasi diri berdasar kelas | 107 |
| d. Pemetaan tingkat efikasi diri berdasar kelas | 108 |
| e. Pemetaan tingkat motivasi berprestasi berdasar kelas.. | 109 |
| f. Pemetaan tingkat <i>adversity quotient</i> berdasar JK..... | 110 |
| g. Pemetaan tingkat regulasi diri berdasar JK | 111 |
| h. Pemetaan tingkat efikasi diri berdasar JK | 112 |
| i. Pemetaan tingkat motivasi berprestasi berdasar JK | 113 |
| 5. Analisis Korelasi | 114 |
| a. Analisis korelasi <i>bivariate</i> (sederhana) | 114 |
| b. Analisis korelasi <i>multivariate</i> (ganda)..... | 118 |
| 6. Analisis regresi | 120 |
| a. Analisis regresi linier sederhana..... | 120 |
| b. Analisis regresi linier ganda | 129 |
| c. Menguji Hipotesis Penelitian | 134 |
| E. Pembahasan | 136 |
| a. Pengaruh <i>adversity quotient</i> terhadap motivasi berprestasi | 136 |
| b. Pengaruh regulasi diri terhadap motivasi berprestasi | 140 |
| c. Pengaruh efikasi diri terhadap motivasi berprestasi..... | 143 |
| d. Pengaruh <i>adversity quotient</i> , regulasi diri dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa | 146 |
| BAB V : PENUTUP | 149 |
| A. Kesimpulan..... | 149 |
| B. Saran | 150 |
| DAFTAR PUSTAKA | 152 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 163 |

DAFTAR TABEL

| | |
|------------|---|
| Tabel 3.1 | : Waktu Penelitian, 62 |
| Tabel 3.2 | : Populasi Penelitian, 63 |
| Tabel 3.3 | : Standar Penilaian Aitem, 64 |
| Tabel 3.4 | : Blueprint Skala <i>Adversity Quotient</i> , 65 |
| Tabel 3.5 | : Blueprint Skala Regulasi Diri, 66 |
| Tabel 3.6 | : Blueprint Skala Efikasi Diri, 67 |
| Tabel 3.7 | : Blueprint Skala Motivasi Berprestasi, 68 |
| Tabel 3.8 | : Intepretasi Tingkat Reliabilitas Instrumen, 72 |
| Tabel 3.9 | : Inteprestasi Besarnya Nilai Korelasi Antar Variabel, 76 |
| Tabel 4.1 | : Visi dan Misi SMP Negeri 13 Yogyakarta, 84 |
| Tabel 4.2 | Data Siswa Berdasar Kelas Dan Jenis Kelamin, 84 |
| Tabel 4.3 | : Data Guru Dan Mata Pelajaran yang Diampu, 85 |
| Tabel 4.4 | : Data Lulusan SMP Negeri 13 Yogyakarta Dari Tahun Ajaran 2011/2012, 86 |
| Tabel 4.5 | : Data Sarana Dan Prasarana Yang Ada Di SMP Negeri 13 Yogyakarta, 86 |
| Tabel 4.6 | : Prestasi Siswa Tahun 2016-2017, 87 |
| Tabel 4.7 | : Data Ekstrakurikuler Smp Negeri 13 Yogyakarta, 87 |
| Tabel 4.8 | : Hasil Analisis Skala <i>Adversity Quotient</i> , 91 |
| Tabel 4.9 | : Hasil Uji Reliabilitas Skala <i>Adversity Quotient</i> , 92 |
| Tabel 4.10 | : Hasil Uji Validitas Skala Regulasi Diri, 92 |
| Tabel 4.11 | Hasil analisis Reliabilitas skala regulasi diri, 93 |
| Tabel 4.12 | : Hasil Ujicoba Skala Efikasi Diri, 94 |

| | | |
|------------|---|---|
| Tabel 4.13 | : | Hasil Analisis Reliabilitas Skala Efikasi Diri, 95 |
| Tabel 4.14 | : | Hasil Ujicoba Skala Motivasi Berprestasi, 95 |
| Tabel 4.15 | : | Hasil Analisis Reliabilitas Skala Motivasi Berprestasi, 97 |
| Tabel 4.16 | : | Hasil Uji Normalitas, 98 |
| Tabel 4.17 | : | Hasil Uji Linieritas, 99 |
| Tabel 4.18 | : | Hasil Uji Multikolinieritas, 99 |
| Tabel 4.19 | : | Deskripsi Sampel Berdasar Jenis Kelamin, 100 |
| Tabel 4.20 | : | Deskripsi Sampel Berdasar Kelas, 100 |
| Tabel 4.21 | : | Deskripsi Sampel Berdasar Usia, 101 |
| Tabel 4.22 | : | Deskripsi Sampel Berdasar Cabang Olahraga, 102 |
| Tabel 4.23 | : | Frekuensi Tingkat Adversity Quotient Responden, 103 |
| Tabel 4.24 | : | Frekuensi Tingkat Regulasi Diri Responden, 103 |
| Tabel 4.25 | : | Frekuensi Tingkat Efikasi Diri Responden, 104 |
| Tabel 4.26 | : | Frekuensi Tingkat Motivasi Berprestasi Responden, 105 |
| Tabel 4.27 | : | <i>Crosstabs</i> Antara Kelas Dengan Jenis Kelamin, 105 |
| Tabel 4.28 | : | <i>Crosstabs</i> Tingkat <i>Adversity Quotient</i> Berdasar Kelas, 106 |
| Tabel 4.29 | : | <i>Crosstabs</i> Tingkat Regulasi Diri Berdasar Kelas, 107 |
| Tabel 4.30 | : | <i>Crosstabs</i> Tingkat Efikasi Diri Siswa Berdasar Kelas, 108 |
| Tabel 4.31 | : | <i>Crosstabs</i> Tingkat Motivasi Berprestasi Berdasar Kelas, 109 |
| Tabel 4.32 | : | <i>Crosstabs</i> Tingkat <i>Adversity Quotient</i> Berdasarkan Jenis Kelamin, 110 |
| Tabel 4.33 | : | <i>Crosstabs</i> Tingkat Regulasi Diri Berdasarkan Jenis Kelamin, 111 |
| Tabel 4.34 | : | <i>Crosstabs</i> Tingkat Efikasi Diri Berdasarkan Jenis Kelamin, 112 |

- Tabel 4.35 : *Crosstabs* Tingkat Motivasi Berprestasi Berdasarkan Jenis Kelamin, 113
- Tabel 4.36 : Korelasi *Bivariate Adversity Quotient* Dengan Motivasi Berprestasi, 114
- Tabel 4.37 : Korelasi *Bivariate* Regulasi Diri Dengan Motivasi Berprestasi, 116
- Tabel 4.38 : Korelasi *Bivariate* Efikasi Diri Dengan Motivasi Berprestasi, 116
- Tabel 4.39 : Hasil Analisis Korelasi Ganda, 118
- Tabel 4.40 : Model Analisis Korelasi Ganda, 119
- Tabel 4.41 : Model Analisis Regresi Linier Sederhana *Adversity Quotient* Terhadap Motivasi Berprestasi, 120
- Tabel 4.42 : Anova Kontribusi *Adversity Quotient* Terhadap Motivasi Berprestasi, 121
- Tabel 4.43 : Koefisien Regresi Pengaruh *Adversity Quotient* Terhadap Motivasi Berprestasi, 121
- Tabel 4.44 : Model Analisis Regresi Linier Sederhana Regulasi Diri Terhadap Motivasi Berprestasi, 123
- Tabel 4.45 : Anova Kontribusi Regulasi Diri Terhadap Motivasi Berprestasi, 124
- Tabel 4.46 : Koefisien Regresi Pengaruh Regulasi diri Terhadap Motivasi Berprestasi, 124
- Tabel 4.47 : Model Analisis Regresi Linier Sederhana Efikasi Diri Terhadap Motivasi Berprestasi, 126
- Tabel 4.48 : Anova Kontribusi Efikasi Diri Terhadap Motivasi Berprestasi, 127
- Tabel 4.49 : Koefisien Regresi Pengaruh Efikasi Diri Terhadap Motivasi Berprestasi, 127
- Tabel 4.50 : Model Analisis Regresi Ganda, 129

Tabel 4.51 : Anova Kontribusi Ketiga Variabel Bebas Terhadap Motivasi Berprestasi, 130

Tabel 4.52 : Koefisien Regresi Pengaruh Efikasi Diri Terhadap Motivasi Berprestasi, 131

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Dinamika Kerangka Teoritik Penelitian, 55
- Gambar 3.1 Rancangan Penelitian, 59
- Gambar 4.1 Struktur organisasi SMP Negeri 13 Yogyakarta, 83
- Gambar 4.2 Ringkasan Koefisien Korelasi dari Keempat Variabel, 133

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-------------|--|
| Lampiran 1 | Surat ijin penelitian, 163 |
| Lampiran 2 | Skala penelitian sebelum ujicoba, 165 |
| Lampiran 3 | Skoring hasil ujicoba instrumen penelitian, 171 |
| Lampiran 4 | Hasil uji validitas dan reliabilitas skala Penelitian, 182 |
| Lampiran 5 | Skala penelitian setelah ujicoba, 188 |
| Lampiran 6 | Skoring hasil penelitian, 193 |
| Lampiran 7 | Data Responden Penelitian, 205 |
| Lampiran 8 | Hasil Uji Normalitas, 207 |
| Lampiran 9 | Hasil Uji Linieritas, 210 |
| Lampiran 10 | Hasil Uji Multikolinieritas, 211 |
| Lampiran 11 | Hasil Analisis Deskriptif, 212 |
| Lampiran 12 | Hasil Analisis Frekuensi, 214 |
| Lampiran 13 | Hasil Analisis Crosstabs, 224 |
| Lampiran 14 | Daftar prestasi siswa SMP Negeri 13 Yogyakarta, 230 |
| Lampiran 15 | Dokumentasi Penelitian, 233 |
| Lampiran 16 | Daftar Riwayat Hidup, 237 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pendidikan memiliki peranan yang sangat penting bagi kehidupan manusia dan merupakan pranata yang terlibat langsung dalam mempersiapkan masa depan peradaban manusia. Undang-Undang RI. No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada pasal 1 ayat 1 disebutkan bahwa Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.¹

Untuk itu, dipahami bahwa pendidikan berperan dalam mengembangkan potensi yang dimiliki oleh seorang individu baik itu dalam aspek fisik, intelektual, emosional, serta sosial dan spiritual sesuai dengan tahap perkembangannya. Dengan perannya yang kompleks tersebut, pendidikan diharapkan akan melahirkan sumber daya manusia yang nantinya mampu menjadikan bangsa Indonesia menjadi bangsa yang berkualitas, mandiri, beradab dan berdaya saing.²

¹ Undang—Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

² Moh Yamin, *Menggugat Pendidikan Indonesia* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2009), 261.

Di negara kita, sektor pendidikan cukup mendapat perhatian yang besar dari pemerintah, hal ini dapat dilihat dari program pemerintah yang menetapkan wajib belajar 9 tahun bagi masyarakatnya. Artinya, diharapkan setiap warga negara dapat mengenyam pendidikan minimal sampai tingkat sekolah menengah pertama (SMP). Selain itu, pemerintah telah menetapkan APBN sebesar 20% senilai 41.6 triliun untuk anggaran pendidikan.³ Oleh karena itu, jelas terlihat bagaimana peran pemerintah dalam melihat pentingnya pendidikan bagi warga negaranya.

Namun, penyelenggaraan pendidikan di Indonesia khususnya sampai jenjang SMP tersebut, fokus utamanya masih pada pengembangan kemampuan akademik saja. Tidak banyak sekolah yang mulai memperhatikan potensi dan bakat-bakat lain di luar bidang akademik, contohnya olahraga. Sehingga banyak atlet-atlet yang memiliki prestasi mendunia dalam bidang olahraga mengorbankan sekolahnya dengan putus sekolah demi fokus dalam karir olahraganya. Contohnya Liliana Natsir yang merupakan juara dunia dalam cabang olahraga bulutangkis hanya lulusan Sekolah Dasar⁴ ataupun Jorge Lorenzo yang memilih berhenti sekolah karena pada usia 14 tahun sudah menekuni karir profesional sebagai pebalap.⁵ Selain kedua orang tersebut, masih banyak atlet dari berbagai cabang olahraga yang ‘menomorduakan’ sekolah di banding olahraga.

³“Perekonomian Indonesia dan Anggaran APBN 2017”www.kemenkeu.go.id diakses 19 Februari 2017

⁴“Bulutangkis Mengubah Hidup Liliana Natsir Sekolah Cuma Lulus SD” www.tribunnews.com diakses 12 Desember 2016.

⁵Khairul Imam Ghozali, “Lorenzo: Saya Putus Sekolah Untuk Balapan: www.oto.detik.com diakses 3 Februari 2017.

Oleh karena itu, untuk memberikan perhatian pada bakat dan potensi dalam bidang olahraga, beberapa tahun belakangan ini di propinsi DIY mulai gencar dalam membentuk suatu model penyelenggaraan pendidikan yang bertujuan mengembangkan potensi siswa khususnya bakat dan minat di bidang olahraga, yaitu dengan pembentukan kelas khusus bakat olahraga di beberapa sekolah yang menjadi percontohan. Kelas khusus bakat olahraga atau biasa disebut dengan kelas khusus olahraga (KKO) merupakan kelas yang dibentuk untuk menampung peserta didik yang memiliki potensi istimewa dalam bidang olahraga dalam satuan pendidikan reguler pada jenjang pendidikan dasar dan menengah.⁶

Terbentuknya kebijakan tentang penyelenggaraan Kelas Khusus Olahraga (KKO) ini merupakan upaya pemerintah dalam mengaplikasikan Undang-Undang RI No. 3 Tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional pasal 25 khususnya pada ayat 6 yang berbunyi:

“untuk menumbuhkembangkan prestasi olahraga di lembaga pendidikan, pada setiap jalur pendidikan dapat dibentuk unit kegiatan olahraga, kelas olahraga, pusat pembinaan dan pelatihan, sekolah olahraga, serta diselenggarakan kompetisi olahraga yang berjenjang dan berkelanjutan”.

Berlandaskan kebijakan tersebut, setiap siswa yang memiliki potensi dalam bidang olahraga memiliki kesempatan mengembangkan bakat dalam bidang olahraganya di sekolah dengan mengikuti program kelas khusus olahraga (KKO). Siswa KKO juga dapat disebut siswa atlet. Siswa atlet ini

⁶Sumaryanto, Pengelolaan Pendidikan Kelas Khusus Istimewa Olahraga menuju Tercapainya Prestasi Olahraga, dipresentasikan pada acara Program Kelas Khusus Olahraga di SMA N 4 Yogyakarta, 16 Juli 2010.

merupakan sebutan bagi seorang individu yang berstatus sebagai pelajar secara penuh dan berpartisipasi dalam kegiatan olahraga dengan ikut serta dalam pertandingan olahraga.⁷

Dalam hal ini, peneliti mengambil lokasi penelitian di SMP Negeri 13 Yogyakarta. SMP Negeri 13 Yogyakarta ini merupakan Sekolah Menengah Pertama di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta yang membuka program kelas khusus olahraga. Masing-masing jenjang kelas terdapat satu kelas khusus olahraga yang diisi oleh kurang lebih 34 siswa/i yang terdiri dari beberapa cabang olahraga seperti bulutangkis, sepakbola, takraw, bola voli, panahan, dan lain sebagainya.

Penyelenggaraan kelas khusus olahraga hampir sama dengan kelas reguler, hanya saja jalur masuknya yang berbeda. Penerimaan siswa KKO biasanya lebih awal dibandingkan dengan siswa reguler atau sekitar satu sampai dua minggu sebelum penerimaan siswa reguler. Hal ini dimaksudkan agar siswa yang tidak diterima masuk di kelas KKO dapat mengikuti penerimaan siswa reguler. Selain itu, seleksi penerimaan siswa KKO terdiri dari dua tahapan tes yaitu tes tertulis dan juga tes kesehatan serta ketrampilan olahraga.⁸

Pelaksanaan pembelajaran di kelas khusus olahraga ini berbeda dengan kelas reguler karena memang kurikulum yang digunakan pada kelas KKO merupakan kurikulum yang berfokus pada pengembangan prestasi olahraga. Sehingga, jadwal pelajaran yang diterima oleh siswa KKO lebih

⁷ “Kelas Khusus Olahraga” www.kotayogyakarta.com diakses 5 November 2016.

⁸ Hasil wawancara awal dengan guru bimbingan dan konseling SMP N 13 Yogyakarta pada hari Sabtu, tanggal 1 Oktober 2016.

menitikberatkan pada pelajaran olahraga. Dimana setiap harinya, siswa kelas KKO harus berlatih sesuai bidang olahraga mereka pada pukul 06.00-08.30, kemudian pukul 08.30 sampai selesai dilanjutkan materi umum seperti pada kelas reguler. Jadwal pulang sekolah siswa KKO lebih lambat satu jam pelajaran (40 menit) dibandingkan dengan siswa reguler. Hal ini dikarenakan siswa kelas khusus olahraga juga masuk satu jam pelajaran lebih lambat dibandingkan dengan siswa reguler.

Karena kurikulum yang disusun untuk pelaksanaan kelas khusus olahraga merupakan kurikulum yang dikhususkan untuk pengembangan prestasi, maka olahraga yang dilakukan oleh siswa atlet ini dapat dikategorikan sebagai olahraga prestasi. Olahraga prestasi adalah olahraga yang dilakukan untuk membina dan mengembangkan olahragawan secara terencana, berjenjang, dan berkelanjutan melalui kompetisi untuk mencapai prestasi dengan dukungan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan.⁹

Untuk mencapai sebuah prestasi olahraga tidak hanya dipengaruhi oleh seberapa banyak intensitas seorang atlet berlatih. Semakin tinggi intensitas berlatih tidak serta merta berdampak pada semakin meningkatnya prestasi. Namun performa dan prestasi atlet dipengaruhi oleh banyak faktor. Menurut Harsono, penampilan puncak seseorang atlet 80% dipengaruhi oleh aspek mental dan hanya 20% oleh aspek yang lainnya. Selain itu, Garfield secara tegas juga mengatakan bahwa sebagian besar atlet yang mencapai puncak prestasi sebanyak 60% sampai 90% dipengaruhi oleh faktor mental

⁹Undang-Undang Republik Indonesia No. 3 Tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional.

dan kemampuan atlet menguasai kondisi psikologisnya.¹⁰ Dengan demikian, pengelolaan faktor psikologis bagi atlet menjadi sesuatu yang sangat penting untuk diperhatikan selain penambahan intensitas latihan.

Salah satu kondisi psikologis yang sangat mempengaruhi performa seorang atlet adalah motivasi. Richard dalam bukunya *Sport Psychology* mengungkapkan bahwa sangat sulit membayangkan hal yang lebih penting untuk meraih kesuksesan pada olahraga selain motivasi.¹¹

Motivasi merupakan faktor penting yang dibutuhkan oleh setiap individu untuk mencapai tujuan yang telah mereka tetapkan. Begitu pula bagi seorang atlet,¹² motivasi merupakan ketrampilan mental yang bersifat mendasar yang perlu dimiliki dalam usaha peningkatan prestasi mereka. Penampilan yang baik pasti ditunjukkan dengan adanya motivasi dan ketrampilan yang baik pula, sehingga akan memungkinkan seorang atlet mencapai tujuan mereka. Beberapa penelitian yang telah dilakukan oleh pakar psikologi olahraga menunjukkan bahwa motivasi merupakan energi psikologis yang sangat penting, tidak hanya dalam bertanding, melainkan

¹⁰Singgih Dirga Gunarsa, *Psikologi Olahraga Prestasi* (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2004), 48.

¹¹Richard H. C, *Sport Psychology : Concepts and Application* (New York: McGraw Hill, 2007), 79.

¹²Dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI), atlet atau olahragawan merupakan seseorang yang mengikuti perlombaan atau pertandingan. Dalam wikipedia, atlet atau sering pula dieja sebagai atlit, dari bahasa Yunani : *athlos* yang berarti “konteks” adalah olahragawan yang berpartisipasi dalam suatu kompetisi olahraga kompetitif. Dalam beberapa cabang olahraga tertentu, atlet harus memiliki kemampuan fisik yang lebih tinggi dari rata-rata. Dalam undang-undang No 3 Tahun 2003 tentang Sistem Keolahragaan Nasional, istilah atlet dapat pula disamakan dengan olahragawan yang diartikan sebagai pelatih yang mengikuti pelatihan secara teratur dan kejuaraan dengan penuh dedikasi untuk mencapai prestasi.

juga dalam memelihara serta menyesuaikan kegiatan motorik selama proses latihan.¹³

Setiap atlet yang memiliki motivasi berprestasi tinggi akan memiliki komitmen yang kuat dalam usahanya menampilkan seluruh kemampuannya. Hal ini dikarenakan, motivasi merupakan tenaga pendorong atau sumber kekuatan dari suatu perbuatan, perilaku atau penampilan.¹⁴ Ada tiga ciri pokok dari motivasi yaitu *direction*, intensitas, dan *persisten* dalam berperilaku.¹⁵ *Direction* menunjukkan bentuk aktivitas yang dipilih untuk dilakukan, intensitas merujuk pada seberapa besar atau seberapa banyak usaha yang dikeluarkan untuk aktivitas tersebut dan *persisten* menggambarkan pada berapa lamanya waktu yang digunakan dalam melakukan aktivitas. Seorang atlet dengan motivasi tinggi akan menekuni satu bidang olahraganya dengan latihan yang sangat intensif yang kadangkala dalam satu hari melakukan dua kali latihan yaitu pagi dan sore dengan beban latihan yang semakin meningkat. Hal tersebut semata-mata karena adanya usaha dan keinginan untuk menampilkan performanya secara optimal untuk meraih prestasi yang diharapkan.

Karena meraih prestasi tertinggi merupakan tujuan akhir dari keberhasilan seorang atlet, maka sudah menjadi suatu keharusan setiap atlet memiliki motivasi berprestasi yang tinggi. Motivasi berprestasi adalah keinginan untuk menyelesaikan sesuatu, untuk mencapai suatu standar

¹³Lilik Sudarwati Adisasmito, *Mental Juara Modal Atlet Berprestasi* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), 32

¹⁴*Ibid*, 31.

¹⁵Komarudin, *Psikologi Olahraga* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 24.

kesuksesan dan untuk melakukan suatu usaha dengan tujuan untuk mencapai kesuksesan.¹⁶ Menurut Lilik Adisasmito, motivasi berprestasi adalah dorongan yang bertujuan untuk mendapatkan pengakuan atau menghindari celaan dari diri sendiri maupun orang lain dan berhubungan dengan penampilan dalam situasi yang menerapkan standar keunggulan.¹⁷ Motivasi setiap atlet berbeda-beda intensitasnya, namun satu hal yang penting bahwa motivasi berprestasi tidak diturunkan secara otomatis dari orangtua yang memiliki motivasi berprestasi tinggi.¹⁸ Ia harus diusahakan sendiri oleh masing-masing atlet.

Meskipun demikian, tidak semua atlet memiliki motivasi berprestasi yang tinggi. Hal ini dikarenakan, kondisi psikologis atlet dipengaruhi oleh berbagai faktor. Ada berbagai faktor yang dapat menjadi sumber *stressor* bagi seorang atlet sehingga hal tersebut mempengaruhi performa mereka secara keseluruhan. Misalnya saja peralatan, lingkungan pertandingan, orangtua, ataupun hal lainnya. Hal ini sesuai dengan hasil wawancara dengan pelatih cabang olahraga bulutangkis SMP Negeri 13 Yogyakarta yang mengungkapkan bahwa ada seorang atlet yang permainannya cukup bagus, gerakannya gesit dan prestasinya cukup baik namun ketika ayahnya menonton dirinya bermain baik itu dalam latihan ataupun pertandingan, maka seketika itu juga ia akan kehilangan motivasinya untuk mengalahkan lawannya. Selain itu, biasanya seorang atlet bulutangkis memiliki raket kesayangan yang dianggap sebagai “senjata” utama yang selalu ia gunakan,

¹⁶ John W. Santrock, *Remaja* terj. Benedictine Widyasinta (Jakarta: Erlangga, 2007), 474.

¹⁷ Adisasmito, *Mental Juara ...*, 38.

¹⁸ Richard G. W, *Personal Awareness* (Boston: Houghton Mifflin Company, 1983), 54.

namun ketika raket tersebut senarnya putus, kualitas permainan dan semangatnya juga cenderung menurun.¹⁹

Untuk itu, jelas bahwa pada dasarnya motivasi berprestasi merupakan faktor penting yang harus dimiliki dan dijaga oleh setiap atlet tanpa terkecuali. Motivasi akan menyebabkan terjadinya suatu perubahan energi yang ada pada diri manusia, sehingga akan bergayut dengan persoalan gejala kejiwaan, perasaan dan emosi, untuk kemudian bertindak atau melakukan sesuatu. Semua ini didorong karena adanya tujuan, kebutuhan dan keinginan.²⁰ Motivasi merupakan kekuatan yang menggerakkan seseorang untuk berperilaku, berpikir dan merasa seperti yang mereka rasakan.²¹ Perilaku yang termotivasi perlu untuk diberi kekuatan, diarahkan dan juga dipertahankan, terlebih bagi atlet yang orientasi utamanya adalah menampilkan performa yang optimal untuk mencapai prestasi. Hal ini dikarenakan, motivasi bukan suatu hal yang bersifat paten, namun cenderung berubah sebagai hasil dari lingkungan budaya seseorang.²²

Berdasarkan hal tersebut, dalam penelitian ini peneliti ingin menggali lebih jauh mengenai hal-hal yang dapat mempengaruhi motivasi berprestasi seorang atlet yang tergabung dalam kelas khusus olahraga. Khususnya pada variabel *adversity quotient*, regulasi diri dan juga efikasi diri. *Adversity quotient* adalah kecerdasan yang dimiliki seseorang dalam mengatasi

¹⁹ Hasil wawancara dengan pelatih cabang bulutangkis SMP Negeri 13 Yogyakarta pada tanggal 23 Oktober 2016

²⁰ Noer Rohmah, *Psikologi Pendidikan* (Yogyakarta: Teras, 2012), 240.

²¹ Laura A. King, *Psikologi Umum : Sebuah Pandangan Apresiatif* terj. Brian Marwensdy (Jakarta: Salemba Humanika, 2012), 64.

²² Kompri, *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016), 7.

kesulitan dan bertahan hidup. *Adversity quotient* diperlukan oleh setiap atlet untuk dapat mengelola hambatan dan gangguan yang mungkin dapat mempengaruhi performa mereka secara optimal, terlebih pada siswa kelas khusus olahraga dimana mereka menanggung beban lebih berat dibanding dengan siswa reguler karena adanya tuntutan tugas baik dari bidang olahraga maupun tugas sekolah.

Selain *adversity quotient*, ada pula regulasi diri. Regulasi diri adalah kapasitas internal seseorang untuk dapat mengarahkan perilaku, afeksi, dan atensinya untuk memunculkan respon yang sesuai dengan tuntutan dari dalam diri dan lingkungannya, menggunakan berbagai strategi dalam rangka mencapai tujuan. Seseorang yang termotivasi untuk mencapai tujuan akan melaksanakan aktivitas-aktivitas pengaturan diri yang mereka yakini akan membantu mereka.²³ Ditambahkan oleh Schunk, motivasi sangat terkait erat dengan pengaturan diri. Hal ini dikarenakan, orang yang termotivasi akan mengatur aktivitas diri mereka agar mampu meraih tujuan yang diharapkan.²⁴ Dari hasil observasi dan wawancara yang diperoleh oleh peneliti, siswa kelas khusus olahraga cenderung lebih susah dikendalikan dibanding dengan siswa reguler. Apabila ada jam kosong, mereka tidak mampu menahan diri untuk selalu berada di dalam kelas. Mereka segera membuat suara gaduh dan diam-diam pergi keluar kelas. Oleh karena itu, setiap ada jam pelajaran kosong, guru akan mengarahkan siswa untuk

²³ Dale A. Schunk., Pintrich P. R & Meece J. L, *Motivasi dalam Pendidikan : Teori, Penelitian dan Aplikasi*, terj. Ellys Tjo (Jakarta: Indeks, 2012), 232.

²⁴ Dale A. Schunk, *Learning Theories an Educational Perspective*, terj. Eva Hamdiah dan Rahmat Fajar (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), 585.

olahraga di depan kelas dengan memasang meja pingpong ataupun bermain bulutangkis asalkan tetap berada di lingkungan sekolah.

Selain *adversity quotient* dan regulasi diri, peneliti juga tertarik untuk melihat efikasi diri siswa. Efikasi diri merupakan salah satu aspek pengetahuan tentang diri yang paling berpengaruh dalam kehidupan manusia sehari-hari. Hal ini disebabkan karena efikasi diri sangat mempengaruhi individu dalam menentukan sikap dan tindakan yang akan dilakukan untuk mencapai suatu tujuan.²⁵ Efikasi diri diperlukan untuk menampilkan tingkah laku yang optimal dalam menghasilkan suatu prestasi tertentu. Dalam hal ini, efikasi diri juga berkaitan dan memberikan pengaruh terhadap seberapa besar usaha yang akan dikeluarkan oleh seorang atlet dalam melakukan suatu tindakan. Semakin besar keyakinan diri atlet terhadap tingkat kemampuannya dan keyakinannya untuk memenangkan pertandingan, tentu akan semakin besar pula usaha yang akan dilakukannya untuk mencapai tujuan yang ingin dicapainya yaitu menjadi juara.²⁶

Berdasarkan penjabaran di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh *Adversity Quotient*, Regulasi Diri dan Efikasi Diri Terhadap Motivasi Berprestasi Siswa Kelas Khusus Olahraga (KKO) SMP Negeri 13 Yogyakarta.

²⁵ M. Nur Ghufon dan Rini Risnawati, *Teori-Teori Psikologi* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), 73.

²⁶ Adisasmito, *Mental Juara ...*, 19.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijabarkan di atas, rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah :

1. Apakah *adversity quotient* berpengaruh terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta?
2. Apakah regulasi diri berpengaruh terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta?
3. Apakah efikasi diri berpengaruh terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta?
4. Apakah *adversity quotient*, regulasi diri, efikasi diri secara bersama-sama berpengaruh terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta?
5. Seberapa besar *adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri berpengaruh terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta?

C. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini secara empirik adalah untuk mengetahui :

1. Pengaruh *adversity quotient* terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta.
2. Pengaruh regulasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta

3. Pengaruh efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta
4. Besarnya pengaruh *adversity quotient*, regulasi diri, dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta

D. KEGUNAAN PENELITIAN

Kegunaan penelitian ini antara lain :

1. Bagi siswa : memberikan pengetahuan yang mendalam mengenai *adversity quotient*, regulasi diri, efikasi diri dan motivasi berprestasi mereka sehingga dengan hasil ini mereka memiliki pemahaman tentang pentingnya mengendalikan dan mengatur perilaku mereka dalam berbagai situasi baik itu kesulitan ataupun hambatan serta tetap meyakini kemampuan mereka sehingga mampu menampilkan performanya secara optimal demi mencapai prestasi yang diinginkan.
2. Bagi guru, pelatih maupun pengelola program KKO : sebagai bahan informasi dan masukan dalam melaksanakan program-program bagi siswa kelas khusus olahraga (KKO) dengan memperhatikan hal-hal yang akan mempengaruhi motivasi berprestasi siswa.
3. Bagi sekolah atau lembaga pendidikan lain : dapat menjadi bahan masukan untuk meningkatkan kualitas proses belajar mengajar dalam upaya mendukung peningkatan motivasi berprestasi siswa KKO.

E. KAJIAN PUSTAKA

Peneliti melakukan kajian terhadap hasil penelitian atau karya yang membahas subjek yang sama atau tema-tema yang serumpun dengan maksud untuk mengetahui sejauh mana penelitian yang akan dilakukan peneliti terhadap subjek bahasan. Selain itu, untuk mengetahui perbedaan hasil penelitian yang sudah ada dengan karya yang akan dilakukan oleh peneliti dan memberikan kontribusi penelitian terhadap bidang kajian yang sama. Beberapa penelitian yang relevan dengan tema penelitian yang akan dikaji diantaranya :

Tesis dari saudara Andree Tiono Kurniawan berjudul Hubungan Motivasi, Disiplin, dan Variasi Mengajar Guru dengan Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sains pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2010/2011. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan motivasi dengan prestasi belajar mata pelajaran sains, hubungan disiplin dengan prestasi belajar mata pelajaran sains, hubungan variasi mengajar guru dengan prestasi belajar mata pelajaran sains dan hubungan motivasi, disiplin dan variasi mengajar guru dengan prestasi belajar mata pelajaran sains. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan penelitian korelasional. Metode pengumpulan data menggunakan angket, wawancara dan dokumentasi. Analisis data

menggunakan analisis deskriptif presentase, analisis multivariat menggunakan teknik analisis regresi berganda.²⁷

Penelitian yang dilakukan oleh Imma Helianti Kusuma yang dimuat dalam jurnal pendidikan penabur yang berjudul Studi Korelasional antara Kecerdasan Adversity dan Motivasi Berprestasi dengan Kinerja Kepala Sekolah di Lingkungan Yayasan BPK Penabur Jakarta. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan adversity dan motivasi berprestasi dengan kinerja kepala sekolah. Populasi dalam penelitian ini merupakan kepala TK, SD, SLTP dan SMU yang seluruhnya berjumlah 44 orang. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan yang positif dan signifikan antara kecerdasan adversity dan motivasi berprestasi dengan kinerja kepala sekolah.²⁸

Tesis dari saudara Yulfiana Rohmatin yang berjudul *Self Regulated Learning* Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ditinjau dari Motivasi Mahasiswa dalam Memilih Jurusan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan 1) *self regulated learning* mahasiswa pendidikan bahasa arab; 2) motivasi yang mendasari mahasiswa dalam memilih jurusan Pendidikan Bahasa Arab; dan 3) hubungan antara *Self Regulated Learning* dengan motif mahasiswa pendidikan Bahasa Arab dalam memilih jurusan. Penelitian ini merupakan

²⁷Andre Tiono Kurniawan, "Hubungan Motivasi, Disiplin, dan Variasi Mengajar Guru dengan Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sains pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2010/2011", *Tesis* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011).

²⁸Imma Helianti Kusuma, "Studi Korelasi Antara Kecerdasan Adversity dan Motivasi Berprestasi dengan Kinerja Kepala Sekolah di Lingkungan Yayasan BPK Penabur Jakarta", *Jurnal Pendidikan Penabur* No. 02/III/ Maret 2004, 17-34.

penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan skala pengukuran psikologis dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara motivasi mahasiswa dalam menentukan jurusan dengan *self regulated learning* mahasiswa dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0.492 yang berarti bahwa hubungan motivasi mahasiswa dalam menentukan jurusan dengan *self regulated learning* mahasiswa cukup kuat. Perbedaan dengan kajian penelitian yang akan peneliti lakukan terletak pada fokus, objek, dan variabel bebas kajian. Jika penelitian ini hanya mengukur hubungan antara regulasi diri dengan motivasi mahasiswa memilih jurusan PBA, sementara penulis ingin meneliti lebih kompleks tentang pengaruh dari tipe *adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa. Kemudian objek kajian yang berbeda tentunya juga akan berpengaruh terhadap hasil penelitian dimana peneliti ingin meneliti siswa atlet program KKO. Selain itu, variabel bebas dalam penelitian ini adalah motivasi berprestasi, berbeda dengan penelitian yang dilakukan oleh saudara Yulfiana Rohmatin yang meneliti motivasi memilih jurusan PBA.²⁹

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Aftina Nurul Husna dengan judul Motivasi dalam Proses Regulasi Diri Mahasiswa Berprestasi yang dimuat dalam Proceeding Seminar Nasional Psikologi “Tantangan Pengembangan Psikologi Indonesia” pada 6 September 2012 dan diterbitkan oleh Program Studi Psikologi Universitas Paramadina, Jakarta. Tujuan

²⁹Yulfiana Rohmatin, “Self Regulated Learning Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ditinjau dari Motivasi Mahasiswa dalam Memilih Jurusan”, *Tesis* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

penelitian ini adalah memahami proses regulasi diri mahasiswa yang berprestasi tinggi, terfokus pada aspek motivasinya. Partisipan berjumlah dua orang dan merupakan mahasiswa peraih gelar “mahasiswa berprestasi” lewat kompetisi tahunan Pemilihan Mahasiswa Berprestasi di Indonesia. analisis data yang digunakan yaitu fenomenologi. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa pengejaran prestasi dimotivasi oleh keinginan berhasil memenuhi kewajiban sebagai anak dalam keluarga, memenuhi kebutuhan dan mencapai kepuasan pribadi, menjalani hidup bermanfaat dan bermakna, dan bersyukur kepada Tuhan atas keberhasilan menjadi mahasiswa.³⁰

Penelitian yang dilakukan oleh Nitya Apranadyanti dengan judul Hubungan Antara Regulasi Diri Dengan Motivasi Berprestasi Pada Siswa Kelas X SMK Ibu Kartini Semarang. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif korelasional. Pengumpulan data menggunakan dua skala yaitu skala motivasi berprestasi yang disusun berdasarkan teori Mc. Clelland dengan 4 aspek yaitu tanggungjawab pribadi terhadap tugas, kebutuhan terhadap umpan balik, inovatif, dan berusaha untuk sukses dengan aitem berjumlah 48 aitem. Serta skala regulasi diri yang disusun berdasar teori dari Bandura dan Schunk dengan aspek mengatur standar dan tujuan, observasi diri, penilaian diri dan reaksi diri. Kedua skala tersebut dianalisis dengan metode Analisis regresi sederhana dengan bantuan program SPSS 16.0. Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan yang

³⁰Aftina Nurul Husna, “Motivasi Dalam Proses Regulasi Diri Mahasiswa Berprestasi” Proceeding Seminar Nasional Psikologi Tantangan Pengembangan Psikologi Indonesia pada 6 September 2012 (Jakarta: Program Studi Psikologi Universitas Paramadina, 2012).

positif dan signifikan antara regulasi diri dengan motivasi berprestasi pada siswa kelas X SMK Ibu Kartini Semarang. Semakin tinggi regulasi diri, mengakibatkan semakin tinggi motivasi berprestasi. Selain itu, regulasi diri memberikan sumbangan efektif sebesar 56,6 % terhadap motivasi berprestasi pada siswa kelas X SMK Ibu Kartini Semarang.³¹

Penelitian dari Arif Budi Setiawan, Tuti Hardjajani dan Hardjono yang berjudul Hubungan Antara Kecerdasan Adversitas dan Efikasi Diri dengan Keaktifan dalam Organisasi Kemahasiswaan di Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan adversitas dan efikasi diri dengan keaktifan dalam organisasi kemahasiswaan. Subjek penelitian merupakan mahasiswa Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta yang aktif dalam organisasi kemahasiswaan, baik intra maupun ekstra kampus. Metode sampling menggunakan *incidental quota sampling*. Metode pengumpulan data menggunakan tiga skala yaitu skala kecerdasan adversitas, efikasi diri dan skala keaktifan organisasi. Analisis data menggunakan teknik anare ganda. Hasil perhitungan statistik menunjukkan (1) adanya korelasi positif antara kecerdasan adversitas dan keaktifan organisasi dengan nilai $r = 0.442$, (2) adanya korelasi positif yang signifikan antara efikasi diri dengan keaktifan organisasi dengan nilai $r = 0,556$. (3) nilai sig F_{regresi} menunjukkan nilai 8,268 yang menunjukkan adanya hubungan antara kecerdasan adversitas dan efikasi diri terhadap

³¹Nitya Apranadyanti, "Hubungan Antara Regulasi Diri dengan Motivasi Berprestasi", *Skripsi* (Semarang: Universitas Diponegoro, 2010).

keaktifan organisasi dengan sumbangan efektif sebesar 30,9% (koefisien determinan sebesar 0,309).³²

Terakhir, penelitian dari Gita Benefita Supriyanto dan Yuzak Novanto yang berjudul *Influence Adversity quotient and Social Support Family to Achievement Motivation Finswimming Athlete in Surabaya*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh dari *adversity quotient* dan dukungan sosial keluarga terhadap motivasi berprestasi 40 atlet renang yang tergabung pada Puslatcab dan Siap Grakk Surabaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *adversity quotient* dan dukungan sosial keluarga memberikan sumbangan sebesar 39,4% terhadap motivasi berprestasi atlet renang di Surabaya dengan koefisien korelasi (r) sebesar 0.627.³³

Berdasarkan perbandingan antara ketujuh penelitian yang sudah disebutkan di atas, peneliti meyakini bahwa penelitian yang akan dilakukan yaitu mengenai Pengaruh *Adversity quotient*, Regulasi Diri dan Efikasi Diri terhadap Motivasi Berprestasi siswa Kelas Khusus Olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta berbeda dari penelitian sebelumnya serta belum pernah diteliti oleh peneliti sebelumnya.

Dalam penelitian ini, peneliti mengambil variabel motivasi berprestasi sebagai variabel tergantung sedangkan *adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri sebagai variabel bebas. Penelitian ini merupakan penelitian

³²Arif Budi Setiawan, Tuti Hardjajani dan Hardjono, "Hubungan Kecerdasan Adversitas dan Efikasi Diri dengan Keaktifan dalam Organisasi Kemahasiswaan di Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret", *Jurnal* (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, tt.)

³³Gita Benefita Supriyanto dan Yuzak Novanto, "Influence Adversity quotient and Social Support Family to Achievement Motivation Finswimming Athlete in Surabaya".Paper dipresentasikan pada acara *Asean Conference Psikologi dan Humanity 2nd di Universitas Muhamadiyah Malang*, tanggal 19-20 Februari 2016.

kuantitatif korelasional. Meskipun variabel yang digunakan sama dengan beberapa penelitian yang telah disebutkan di atas, namun penelitian ini dianggap lebih kompleks karena melibatkan tiga variabel bebas dan satu variabel tergantung secara bersama-sama. Selain itu, kekhasan dari penelitian ini terletak pada subjek penelitian yaitu seluruh siswa program kelas khusus olahraga (KKO) SMP Negeri 13 Yogyakarta yang mana penyelenggaraan kelas khusus olahraga memang masih cenderung baru khususnya di provinsi DIY. sehingga penelitian yang sudah dilakukan khususnya mengenai kelas khusus olahraga masih banyak yang menitikberatkan pada manajemen pengelolaan KKO, belum banyak penelitian yang membahas mengenai kondisi psikologis siswa KKO. Hal ini juga menjadi salah satu alasan peneliti untuk memilih subjek siswa kelas khusus olahraga karena berkaitan pula dengan konsentrasi peneliti dalam bidang bimbingan dan konseling di sekolah.

F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Berikut adalah gambaran secara menyeluruh dari sistematika tesis ini :

- BAB I** : Berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan, kegunaan, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.
- BAB II** : Pada bab II akan dibahas mengenai kajian teori yang digunakan diantaranya pengertian motivasi berprestasi, faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi berprestasi, ciri atlet yang memiliki motivasi berprestasi tinggi. Selain itu

juga membahas kerangka teori tentang pengertian *adversity quotient*, manfaat *adversity quotient*, dimensi *adversity quotient*, pengertian regulasi diri, faktor yang mempengaruhi regulasi diri, tahap-tahap pembentukan regulasi diri, aspek-aspek regulasi diri, pengertian efikasi diri, aspek-aspek efikasi diri, dan hal-hal yang mempengaruhi efikasi diri.

BAB III : Pada bab III erupakan pemaparan dari metode penelitian yang digunakan meliputi jenis penelitian, rancangan penelitian, waktu dan tempat penelitian, definisi operasional variabel, populasi dan sampel penelitian, metode pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas data serta metode analisis data.

BAB IV : Merupakan pemaparan dari hasil penelitian yang sudah diperoleh yang terdiri dari tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan hasil penelitian yang meliputi latar belakang objek penelitian seperti sejarah dan letak geografis SMP N 13 Yogyakarta, struktur organisasi, visi dan misi sekolah, keadaan siswa dan guru serta sarana dan prasarana yang ada di SMP N 13 Yogyakarta. Pada bab ini juga dipaparkan hasil analisis dan pembahasan dari inti sari penelitian berupa hasil temuan dalam penelitian sehingga akan dibahas secara mendalam tentang deskripsi dari *adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri serta motivasi berprestasi siswa KKO.

Selain itu juga dipaparkan mengenai pengaruh dari *adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa baik itu secara sendiri-sendiri maupun secara simultan. Berbagai temuan ilmiah inilah yang nantinya akan menjadi kontribusi ilmiah dari penelitian ini

BAB V : Merupakan titik akhir dari penelitian ini yang berisi kesimpulan dan saran terkait dengan hasil penelitian yang telah dilakukan.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang sudah dijabarkan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Ada pengaruh yang signifikan antara *adversity quotient* terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga. Hal ini dapat dilihat dari nilai R sebesar 0.668 dengan sig. 0.000 ($P < 0.05$). artinya, semakin tinggi nilai *adversity quotient* siswa maka akan semakin tinggi pula motivasi berprestasinya. Nilai R Square sebesar 0.446 menunjukkan sumbangan efektif *adversity quotient* terhadap motivasi berprestasi sebesar 44.6% sedangkan sisanya 55.4% dipengaruhi oleh faktor lain.
2. Ada pengaruh yang signifikan antara regulasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga dibuktikan dengan nilai Sig = 0.000 ($p < 0.05$). Nilai R sebesar 0.691 menunjukkan adanya korelasi yang kuat antara kedua variabel sehingga semakin tinggi nilai regulasi diri siswa, maka tingkat motivasi berprestasinya akan semakin tinggi. Nilai R Square sebesar 0.478 menunjukkan sumbangan efektif regulasi diri terhadap motivasi berprestasi sebesar 47.8 %, sedangkan sisanya 52.2% dipengaruhi oleh faktor lain.
3. Ada pengaruh yang signifikan antara efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga dibuktikan dengan nilai Sig = 0.000 ($p < 0.05$). Nilai R sebesar 0.763 menunjukkan korelasi yang kuat

antar kedua variabel yang artinya semakin tinggi nilai efikasi diri siswa, maka akan semakin tinggi pula nilai motivasi berprestasinya. Kontribusi efikasi diri terhadap motivasi berprestasi ditunjukkan dengan nilai R Square sebesar 0.492 yang artinya efikasi diri memberikan sumbangan efektif sebesar 49.2 % terhadap motivasi berprestasi siswa.

4. *Adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri secara bersama-sama memiliki pengaruh yang positif dan signifikan terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga. Hal ini dapat dilihat dari nilai sig pada tabel ANOVA yang menunjukkan $p=0.000$ ($p<0.05$). selain itu, koefisien korelasi sebesar 0.810 menunjukkan adanya korelasi yang sangat kuat antara ketiga variabel yaitu *Adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri terhadap motivasi berprestasi siswa kelas khusus olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta. Kontribusi ketiga variabel terhadap motivasi berprestasi siswa sebesar 65.6 %, sedangkan sisanya sebesar 34.4% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

3. SARAN

- a. Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dijabarkan, dapat dipahami bahwa faktor psikologis terbukti memiliki peran yang signifikan terhadap performa atlet. Khususnya dalam penelitian ini adalah pengaruh dari *adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri

terhadap motivasi berprestasi siswa yang menunjukkan kontribusi sebesar 65.6%. Kontribusi sebesar 65.6% dianggap peneliti sebagai kontribusi yang cukup besar dan signifikan. Oleh karena itu, peneliti dapat menyampaikan saran bahwa untuk meningkatkan motivasi berprestasi siswa agar mampu mencapai prestasi yang optimal, tiga variabel tersebut dapat lebih diperhatikan dan ditingkatkan, baik oleh pihak sekolah, pelatih, maupun siswa atlet pada umumnya. Mengingat bahwa dari hasil penelitian ini juga menunjukkan tingkat *adversity quotient*, regulasi diri dan efikasi diri maupun motivasi berprestasi siswa mayoritas masih berada pada kategori sedang. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan hal tersebut adalah dengan mengefektifkan peran guru bimbingan dan konseling ataupun melibatkan pihak yang memiliki kecakapan khusus dalam menangani hal tersebut misalnya saja bekerjasama dengan konselor pendidikan ataupun lembaga psikologi untuk membantu siswa mengenali diri dan potensinya.

- b. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat mengembangkan hasil penelitian ini yang masih bersifat tekstual menjadi lebih operasional misalnya saja dengan mengembangkan modul pelatihan yang terstandar.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisasmito, Lilik. *Mental Juara: Modal Atlet Berprestasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007.
- Husna, N. A., Frieda dan Jati Ariati, “Regulasi Diri Mahasiswa Berprestasi”, Artikel Penelitian (Semarang: Universitas Diponegoro, tt)
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press, 2012.
- Anwar, Ramli. *ASQ : Adversity Spiritual Quotient*. Bandung: Mizan, 2004.
- Apranadyanti, Nitya. Hubungan Antara Regulasi Diri dengan Motivasi Berprestasi. *Skripsi* (tidak diterbitkan). Semarang: Universitas Diponegoro, 2010.
- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.
- Azwar, Saifuddin. *Dasar-Dasar Psikometri*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- _____. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Bakran A. Hamdani. *Prophetic Intelligence (Kecerdasan Kenabian) : Mengembangkan Potensi Robbani Melalui Peningkatan Kesehatan Ruhani*. Yogyakarta: Al-Manar, 2008.
- Boeree, G. *Personality Theories : Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikolog Dunia*, terj. Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Chairani, Lisyia dan Subandi. *Psikologi Santri Penghafal Al-Qur'an Peranan Regulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Cornista, Guillian dan Charmaine Machasaet, “Adversity Quotient and Achievement Motivation of Selected Third Year and Fourth Year Psychology Student of De La Salle Lipa A.Y. 2012-2013”, *Skripsi*. Filipina: De La Salle Lipa, 2013.
- Ghufron, M. N. dan Rini Risnawati. *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Gunarsa, S. D. *Psikologi Olahraga Prestasi*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2004.
- Gunawan, Imam. *Pengantar Statistika Inferensial*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.

- Husna, Aftina. "Motivasi Dalam Proses Regulasi Diri Mahasiswa Berprestasi" Proceeding Seminar Nasional Psikologi Tantangan Pengembangan Psikologi Indonesia pada 6 September 2012 (Jakarta: Program Studi Psikologi Universitas Paramadina, 2012).
- Howard S. F. dan Miriam W. S. *Kepribadian : Teori Klasik dan Riset Modern*. terj. Fransiska, dkk. Jakarta: Erlangga, 2008.
- Iriyanto, Agus. *Statistik : Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: Kencana, 2009.
- Kasiram, Moh. *Metodologi Penelitian Kuantitatif-Kualitatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Khairani, Makmun. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013.
- King, L. A. *Psikologi Umum : Sebuah Pandangan Apresiatif*, terj. Brian Marwensdy. Jakarta: Salemba Humanika, 2012.
- Kurniawan, Andre. Hubungan Motivasi, Disiplin, dan Variasi Mengajar Guru dengan Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sains pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2010/2011. *Tesis*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.
- Kusuma, Imma. "Studi Korelasi Antara Kecerdasan Adversity dan Motivasi Berprestasi dengan Kinerja Kepala Sekolah di Lingkungan Yayasan BPK Penabur Jakarta". *Jurnal Pendidikan Penabur* No. 02/III/ Maret 2004
- Komarudin. *Psikologi Olahraga: Latihan Mental dalam Olahraga Kompetitif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Kompri. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Machali, Imam. *Statistik Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2016.
- _____. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- _____. *Statistik Itu Mudah*. Yogyakarta: Ladang Kita, 2015.
- Mustafa, Zainal. *Mengurai Variabel Hingga Instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.

- Melinda, Risky. "Hubungan Antara Adversity Quotient dengan Motivasi (Studi Korelasional Antara Adversity Quotient dengan Motivasi Berprestasi, Motivasi Berafiliasi dan Motivasi Berkuasa pada Agen Prudential Cabang Achmad Yani Bandung", *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2014
- Morissan. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014.
- Ormrod, J. E. *Psikologi Pendidikan : Membantu Siswa Tumbuh dan Berkembang*, terj. Amitya Kumara. Jakarta: Erlangga, 2009.
- Richard H. C. *Sport Psychology : Concepts and Application*. New York: McGraw Hill, 2007.
- Rohmah, Noer. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Teras, 2012.
- Rohmatin, Yulfiana. *Self Regulated Learning Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ditinjau dari Motivasi Mahasiswa dalam Memilih Jurusan*. *Tesis*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ruane, J. M. *Dasar-Dasar Metode Penelitian : Panduan Riset Ilmu Sosial*, terj. Shodiq Mustika. Bandung: Nusa Media, 2013.
- Rustika, Made. "Efikasi Diri : Tinjauan Teori Albert Bandura", *Buletin Psikologi*, Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Vol. 20, No. 1-2, 2012: 18 – 25.
- Salim, Peter. *Advanced English-Indonesia Dictionary*. Jakarta: Modern Englis Press, 1989.
- Santrock, J. W. *Remaja*, terj. Benedictine Widyasinta. Jakarta: Erlangga, 2007.
- _____. *Adolescence Perkembangan Remaja*, terj. Shinto B. Adelar. Jakarta: Erlangga, 2003.
- Sarwono, Jonathan. *Statistik Multivariate*. Yogyakarta: Andi Offset, 2013.
- Schunk, D. A., *Learning Theories an Educational Perspective*, terj. Eva Hamdiah dan Rahmat Fajar. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Schunk, D. A., Pintrich P. R & Meece J. L. *Motivasi dalam Pendidikan : Teori, Penelitian dan Aplikasi*, terj. Ellys Tjo. Jakarta: Indeks, 2012.
- Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Mandar Maju, 2011.

- Setiawan A., Hardjani, T. dan Hardjono. Hubungan Kecerdasan Adversitas dan Efikasi Diri dengan Keaktifan dalam Organisasi Kemahasiswaan di Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret, *Jurnal*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, tt.
- Stoltz, P. G. *Adversity quotient : Mengubah Hambatan Menjadi Peluang*, terj. Hermaya. Jakarta: Grasindo, 2005.
- Sugiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sumaryanto. Pengelolaan Pendidikan Kelas Khusus Istimewa Olahraga menuju Tercapainya Prestasi Olahraga, paper dipresentasikan pada acara *Program Kelas Khusus Olahraga di SMA N 4 Yogyakarta*, tanggal 16 Juli 2010
- Supriyanto, Gita dan Yuzak Novanto. Influence Adversity quotient and Social Support Family to Achievement Motivation Finswimming Athlete in Surabaya. Paper dipresentasikan pada acara *Asean Conference Psikologi dan Humanity 2nd di Universitas Muhamadiyah Malang*, tanggal 19-20 Februari 2016.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Wahyono, Teguh. *25 Model Analisis Statistik dengan SPSS 17*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2009.
- Warga, Richard G. *Personal Awareness*. Boston: Houghton Mifflin Company, 1983.
- Widarjono, Agus. *Analisis Statistika Multivariate Terapan*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN, 2010.
- Winkel. W.S. *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Jakarta: Grasindo, 1997.
- Yamin, Moh. *Menggugat Pendidikan Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2009.

Kamus:

- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Kamus Inggris-Indonesia untuk Umum*. S. Wojowasito. Malang: Pengarang, 1976.

Undang-undang :

Undang—Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 3 Tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional.

Sumber web :

“Atlet”, www.wikipedia.org diakses 5 November 2016.

Ghozali Khairul Imam, “Lorenzo: Saya Putus Sekolah Untuk Balapan: www.oto.detik.com diakses 3 Februari 2017.

“Kelas Khusus Olahraga”, diakses dari <http://kotayogyakarta.com/kelas-khusus-olahraga/> pada tanggal 5 November 2016.

“Bulutangkis Mengubah Hidup Liliana Natsir Sekolah Cuma Lulus SD” www.tribunnews.com diakses 12 Desember 2016.

“Perekonomian Indonesia dan Anggaran APBN 2017” www.kemenkeu.go.id diakses 19Februari 2017.



PEMERINTAHAN KOTA YOGYAKARTA

DINAS PERIZINAN

Jl. Kenari No. 56 Yogyakarta 55165 Telepon 514448, 515865, 515866, 515866, 562682

Fax (0274) 555241

E-MAIL : perizinan@jogjakota.go.id

HOTLINE SMS : 081227625000 HOT LINE EMAIL : upik@jogjakota.go.id

WEBSITE : www.perizinan.jogjakota.go.id

SURAT IZIN

NOMOR : 070/4166

8393/34

Membaca Surat : Dari Direktur PPs UIN SUKA Yogyakarta
Nomor : B/4253/UN02/DPPs/TU/12/2016 Tanggal : 20 Desember 2016

Mengingat : 1. Peraturan Gubernur Daerah istimewa Yogyakarta Nomor : 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.
2. Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 10 Tahun 2008 tentang Pembentukan, Susunan, Kedudukan dan Tugas Pokok Dinas Daerah;
3. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 29 Tahun 2007 tentang Pemberian Izin Penelitian, Praktek Kerja Lapangan dan Kuliah Kerja Nyata di Wilayah Kota Yogyakarta;
4. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 85 Tahun 2008 tentang Fungsi, Rincian Tugas Dinas Perizinan Kota Yogyakarta;
5. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 14 Tahun 2016 tentang Penyelenggaraan Perizinan pada Pemerintah Kota Yogyakarta;

Dijinkan Kepada : Nama : ERLIN DWI KUSUMAWATI, S.Psi.
No. Mhs/ NIM : 1520310037
Pekerjaan : Mahasiswa PPs UIN SUKA Yogyakarta
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta
Penanggungjawab : Dr. Imam Machalli, M.Pd.
Keperluan : Melakukan Penelitian dengan judul Proposal : PENGARUH ADVERSITY QUOTIENT, REGULASI DIRI DAN EFIKASI DIRI TERHADAP MOTIVASI BERPRESTASI SISWA PROGRAM KELAS KHUSUS OLAHRAGA (KK0) SMP N 13 YOGYAKARTA

Lokasi/Responden : Kota Yogyakarta
Waktu : 21 Desember 2016 s/d 21 Maret 2017
Lampiran : Proposal dan Daftar Pertanyaan
Dengan Ketentuan : 1. Wajib Memberikan Laporan hasil Penelitian berupa CD kepada Walikota Yogyakarta (Cq. Dinas Perizinan Kota Yogyakarta)
2. Wajib Menjaga Tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat
3. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kesetabilan pemerintahan dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah
4. Surat izin ini sewaktu-waktu dapat dibatalkan apabila tidak dipenuhinya ketentuan-ketentuan tersebut diatas

Kemudian diharap para Pejabat Pemerintahan setempat dapat memberikan bantuan seperlunya

Tanda Tangan
Pemegang Izin

ERLIN DWI KUSUMAWATI,
S.Psi.

Dikeluarkan di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 22 Desember 2016



Tembusan Kepada :

Yth 1 Walikota Yogyakarta (sebagai laporan)



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 13

Minggiran Mantrijeron Yogyakarta Kota Kode Pos : 55141 Telp. (0274) 371573 Fax (0274) 371573

EMAIL : smpn13.yogyakarta@yahoo.com

HOT LINE SMS : 08122780001 HOT LINE EMAIL : upik@jogjakarta.go.id

WEBSITE : www.jogjakota.go.id

SURAT KETERANGAN

NO : 070 / *OK*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SURAMANTO, M.Pd.

Jabatan : Kepala Sekolah

No. HP : 081328725986

Menerangkan bahwa :

Nama : ERLIN DWI KUSUMAWATI, S.Psi

No Mahasiswa : 1520310037

Pekerjaan : Mahasiswa PPs UIN SUKA Yogyakarta

Alamat : Jl. Marsma Adisucipto, Yogyakarta

Perguruan Tinggi : UIN SUKA Yogyakarta

Telah melakukan penelitian pada :

Tanggal : 16 s.d 18 Januari 2017

Lokasi : SMP N 13, Jl. Minggiran baru, Mantrijeron, Yogyakarta

Judul : PENGARUH ADVERSITY QUOTIENT, REGULASI
DIRI DAN EFIKASI DIRI TERHADAP MOTIVASI
BERPRESTASI SISWA PROGRAM KELAS KHUSUS
OLAHRAGA (KKO) SMP N 13 YOGYAKARTA

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Januari 2017
Kepala Sekolah,

SURAMANTO, M.Pd.
19640504 198601 1002



*Lampiran 2***BLUEPRINT SKALA ADVERSITY QUOTIENT**

| Aspek | Indikator | Aitem | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | | F | UF |
| <i>Control</i> | 1. Mampu menghadapi situasi yang tidak diinginkan | 1. Kondisi lingkungan bertanding yang ramai dan berisik tidak mempengaruhi semangat saya dalam bertanding 2. Saya mudah beradaptasi pada situasi latihan dan pertandingan apapun 3. Saya mampu mengendalikan emosi di situasi yang tidak mengenakan bagi saya | 1. Saya merasa cemas ketika harus bertanding dengan lawan yang menjadi unggulan 2. Saya merasa frustrasi ketika berada dalam tekanan lawan |
| | 2. Mampu bersikap objektif (tidak reaktif) terhadap stimulus negatif | 1. Saya menerima dengan lapang dada setiap kritik dan masukan tentang penampilan saya 2. Situasi pertandingan yang tidak kondusif juga mempengaruhi penampilan lawan 3. Sorakan riuh dari penonton bertujuan untuk memberi semangat | 1. Saya merasa marah ketika orang lain membanding-bandingkan prestasi saya dengan atlet lain 2. Wasit yang curang membuat semangat dan motivasi saya hilang |
| <i>Origin dan ownership</i> | Mampu mengidentifikasi sumber permasalahan | 1. Semua kesuksesan dan kegagalan tergantung dari usaha yang saya keluarkan 2. Lingkungan yang tidak kondusif mempengaruhi prestasi saya 3. Saya melakukan evaluasi terhadap setiap keberhasilan dan kegagalan yang saya alami. | 1. Saya kehilangan semangat dan motivasi belajar setelah latihan fisik 2. Saya butuh waktu lama untuk menerima kekalahan dalam sebuah pertandingan |
| | Mengakui kekurangan yang dimiliki dan berusaha memperbaikinya | 1. Saya berlatih keras memperbaiki kekurangan-kekurangan yang saya miliki 2. Kesulitan dan kegagalan tidak mempengaruhi semangat saya 3. Kegagalan yang saya alami menunjukkan kurangnya persiapan yang saya lakukan | 1. Saya tidak memiliki kemampuan yang dapat saya andalkan 2. Saya mudah menyerah ketika menghadapi kesulitan |
| <i>Reach</i> | Sebuah masalah atau kesulitan tidak mempengaruhi aktivitas-aktivitas lainnya | 1. Meskipun lelah, latihan fisik yang berat tidak membuat saya mengeluh 2. Saya tetap semangat ketika sesuatu hal yang saya inginkan tidak berjalan seperti yang saya harapkan 3. Seberat apapun latihan fisik yang saya jalani, saya tetap semangat bersekolah keesokan harinya | 1. Masalah dengan teman atau keluarga mempengaruhi semangat dan mood saya 2. Saya marah dan kehilangan semangat belajar ketika guru tidak memahami keadaan saya lelah berlatih fisik |
| <i>Endurance</i> | Mampu bangkit dari kegagalan untuk berusaha lebih baik | 1. Saya tetap semangat berlatih meskipun seringkali kalah dalam pertandingan 2. Kekalahan merupakan pelajaran berharga agar lebih semangat dalam berlatih 3. Saya mempunyai semangat untuk berubah dan menjadi pemenang | 1. Sekeras apapun saya berlatih, kemampuan saya tidak meningkat 2. Saya butuh waktu lama untuk menerima kekalahan atau kegagalan |

Sebaran aitem adversity quotient sebelum Ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|---------------|-----------------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| | | | F | UF | |
| 1 | <i>Control</i> | Mampu menghadapi situasi yang tidak diinginkan | 1, 13, 25 | 7, 19 | 5 |
| | | Mampu bersikap objektif (tidak reaktif) terhadap situasi yang dihadapi | 2, 14, 26 | 8, 20 | 5 |
| 2 | <i>Origin dan Ownership</i> | Mampu mengidentifikasi sumber permasalahan | 3, 15, 27 | 9, 21 | 5 |
| | | Mengakui kekurangan yang dimiliki dan berusaha memperbaikinya | 4, 16, 28 | 10, 22 | 5 |
| 3 | <i>Reach</i> | Sebuah masalah atau kesulitan tidak mempengaruhi aktivitas-aktivitas lainnya | 5, 17, 29 | 11, 23 | 5 |
| 4 | <i>Endurance</i> | Mampu bangkit dari kegagalan untuk berusaha lebih baik | 6, 18, 30 | 12, 24 | 5 |
| JUMLAH | | | 18 | 12 | 30 |

Sebaran aitem adversity quotient setelah ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|---------------|-----------------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| | | | F | UF | |
| 1 | <i>Control</i> | Mampu menghadapi situasi yang tidak diinginkan | 1, 13 | 7 | 7 |
| | | Mampu bersikap objektif (tidak reaktif) terhadap situasi yang dihadapi | 2, 14 | 8, 18 | |
| 2 | <i>Origin dan Ownership</i> | Mampu mengidentifikasi sumber permasalahan | 3, 15 | 9, 19 | 9 |
| | | Mengakui kekurangan yang dimiliki dan berusaha memperbaikinya | 4, 16, 22 | 10, 20 | |
| 3 | <i>Reach</i> | Sebuah masalah atau kesulitan tidak mempengaruhi aktivitas-aktivitas lainnya | 5, 17, 23 | 11, 21 | 5 |
| 4 | <i>Endurance</i> | Mampu bangkit dari kegagalan untuk berusaha lebih baik | 6 | 12 | 2 |
| JUMLAH | | | 12 | 11 | 23 |

BLUEPRINT REGULASI DIRI

| Aspek | Indikator | Aitem | |
|--|---|---|--|
| | | F | UF |
| Standar dan tujuan yang ditetapkan sendiri | Memiliki standar untuk penampilan pribadi | 1. Saya menyelesaikan setiap program latihan dengan semangat dan bersungguh-sungguh 2. Ketika membandingkan kemampuan saya dengan teman lain, saya merasa harus lebih baik | 1. Saya tidak menyadari apakah penampilan saya baik atau jelek di sebuah pertandingan 2. Saya cukup mengikuti arahan pelatih tanpa harus menambah program latihan |
| | Memiliki target/tujuan baik jangka panjang maupun jangka pendek | 1. Saya memiliki target yang harus dicapai serta yakin mampu meraihnya 2. Saya memiliki catatan target yang harus saya capai selama menjadi atlet | 1. Saya tidak memiliki target yang harus dicapai dalam menjalani latihan 2. Saya semangat berlatih tanpa memikirkan rencana dan tujuan ke depan |
| Pengaturan emosi | Mampu mengelola dan mengungkapkan emosi secara tepat | 1. Saya mudah mengendalikan rasa marah 2. Ketika dicurangi baik itu oleh lawan ataupun wasit, saya mampu mengontrol emosi | 1. Saya mudah emosi ketika pertandingan 2. Saya berkeringat dingin, deg-degan dan perut terasa mules pada saat pertandingan |
| | Mampu menafsirkan secara positif kejadian yang dialami | 1. Latihan fisik yang berat dan melelahkan merupakan hal biasa bagi setiap atlet dalam usaha mencapai prestasi 2. Sudah sewajarnya sebuah pertandingan itu ramai dan berisik | 1. Penonton yang berisik dan menyoraki membuat saya cemas dan bingung 2. Semakin berat musuh yang saya hadapi membuat saya mudah putus asa |
| Instruksi diri | Mampu mengarahkan diri ketika menghadapi kesulitan | 1. Dalam pertandingan, saya menyemangati diri sendiri dengan berbicara sendiri 2. Saya meyakinkan diri bahwa saya mampu mengatasi kesulitan | 1. Saya merasa frustrasi ketika berada dalam tekanan lawan dan melihat lawan unggul 2. Saya tidak mampu mengendalikan diri pada saat emosi |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Monitoring diri | Mencatat dan mengamati perilaku diri | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya tidak pernah menunda-nunda pekerjaan 2. Saya selalu merencanakan dan mencatat program latihan yang dijalani | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya tidak peduli dengan keadaan dan lingkungan di sekitar saya 2. Saya tidak bisa menilai kemampuan saya |
| Evaluasi diri | Mampu melakukan penilaian terhadap diri sendiri | <ol style="list-style-type: none"> 1. Terkadang saya kehilangan semangat dan motivasi dalam latihan 2. Saya mampu melakukan penilaian terhadap penampilan saya | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya tidak memiliki kelebihan yang membuat lawan takut 2. Saya tidak tahu kelemahan saya |
| Kontingensi yang ditetapkan sendiri | Mampu memberikan penghargaan pada diri sendiri | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya puas dengan penampilan dan kemampuan saya 2. Saya akan melakukan sesuatu yang membuat saya senang kalau mampu mencapai target yang diharapkan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Keberhasilan menjadi juara tidak harus dirayakan 2. Bagi saya, menang atau kalah itu sama saja. |
| | Mampu memberikan konsekuensi dari kesalahan yang dilakukan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya merasa tidak nyaman ketika malas-malasan dalam berlatih 2. Saya akan menambah porsi latihan ketika meraih kegagalan dalam sebuah pertandingan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak masalah bagi saya terlambat latihan 2. Kekalahan dan kegagalan tidak mempengaruhi saya |

Sebaran aitem Regulasi diri sebelum ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|--------|--|---|-------|--------|-----|
| | | | F | UF | |
| 1 | Standar dan tujuan yang ditetapkan sendiri | Memiliki standar untuk penampilan pribadi | 1, 19 | 10, 28 | 4 |
| | | Memiliki target/tujuan baik jangka panjang maupun jangka pendek | 2, 20 | 11, 29 | 4 |
| 2 | Pengaturan emosi | Mampu mengelola dan mengungkapkan emosi secara tepat | 3, 21 | 12, 30 | 4 |
| | | Mampu menafsirkan secara positif kejadian yang dialami | 4, 22 | 13, 31 | 4 |
| 3 | Instruksi diri | Mampu mengarahkan diri ketika menghadapi kesulitan | 5, 23 | 14, 32 | 4 |
| 4 | Monitoring diri | Mencatat dan mengamati perilaku diri | 6, 24 | 15, 33 | 4 |
| 5 | Evaluasi diri | Mampu melakukan penilaian terhadap diri sendiri | 7, 25 | 16, 34 | 4 |
| 6 | Kontingensi yang ditetapkan sendiri | Mampu memberikan penghargaan pada diri sendiri | 8, 26 | 17, 35 | 4 |
| | | Mampu memberikan konsekuensi dari kesalahan yang dilakukan | 9, 27 | 18, 36 | 4 |
| JUMLAH | | | 18 | 18 | 36 |

Sebaran aitem regulasi diri setelah ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|--------|--|---|-------|--------|-----|
| | | | F | UF | |
| 1 | Standar dan tujuan yang ditetapkan sendiri | Memiliki standar untuk penampilan pribadi | 1, 17 | 10 | 6 |
| | | Memiliki target/tujuan baik jangka panjang maupun jangka pendek | 2, 18 | 11 | |
| 2 | Pengaturan emosi | Mampu mengelola dan mengungkapkan emosi secara tepat | 3 | - | 5 |
| | | Mampu menafsirkan secara positif kejadian yang dialami | 4, 19 | 12, 20 | |
| 3 | Instruksi diri | Mampu mengarahkan diri ketika menghadapi kesulitan | 5 | 13, 21 | 3 |
| 4 | Monitoring diri | Mencatat dan mengamati perilaku diri | 6 | 14 | 2 |
| 5 | Evaluasi diri | Mampu melakukan penilaian terhadap diri sendiri | 7 | 15 | 2 |
| 6 | Kontingensi yang ditetapkan sendiri | Mampu memberikan penghargaan pada diri sendiri | 8 | 16 | 3 |
| | | Mampu memberikan konsekuensi dari kesalahan yang dilakukan | 9 | - | |
| JUMLAH | | | 12 | 9 | 21 |

BLUEPRINT SKALA EFIKASI DIRI

| Aspek | Indikator | Aitem | |
|------------------|---|--|---|
| | | favorable | Unfavorable |
| Dimensi tingkat | Memilih aktivitas yang menantang | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya senang berlatih dengan atlet yang lebih baik atau lebih senior dari saya 2. Saya memiliki target yang harus dicapai dan semakin meningkat setiap waktu 3. Semakin sulit ketrampilan yang diajarkan oleh pelatih, saya semakin bersemangat | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya cenderung memilih aktivitas santai dan tidak menantang 2. Seandainya boleh memilih, saya akan menghindari latihan-latihan fisik yang berat |
| | Kesulitan tugas yang diyakini dapat dicapai | <ol style="list-style-type: none"> 1. Semakin besar skala pertandingan yang saya ikuti, semakin berat dan intensif latihan yang akan saya jalani 2. Saya yakin mampu memperbaiki kelemahan saya meski harus berlatih lebih keras 3. Seberat apapun program fisik dari pelatih, saya akan menyelesaikannya dengan semangat | <ol style="list-style-type: none"> 1. Semakin besar skala pertandingan yang diikuti, semakin rendah kesempatan saya menjadi juara 2. Kelemahan saya merupakan sumber kekalahan saya |
| | Ketahanan dalam menghadapi kesulitan dan menyelesaikan tugas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Meskipun setiap pagi harus mengerjakan tugas di sekolah dan sore berlatih fisik, saya tetap semangat menjalaninya 2. Saya terbiasa berjuang keras dan terus semangat sampai pertandingan selesai 3. Hambatan, kesulitan dan tantangan tidak membuat saya putus asa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Memperoleh lawan yang berat dan bagus membuat saya merasa putus asa 2. Undian pertandingan yang tidak menguntungkan membuat saya kecewa |
| Dimensi kekuatan | Kemampuan mengeluarkan teknik dan strategi dalam situasi apapun | <ol style="list-style-type: none"> 1. Meskipun melawan unggulan, saya yakin mampu mengalahkannya 2. Saya mampu mengeluarkan seluruh kemampuan saya di setiap pertandingan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pada saat tertekan, saya merasa bingung dan putus asa 2. Semakin berat lawan yang saya hadapi, semakin kecil peluang saya untuk menang |

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| | | 3. Saya menggunakan teknik dan strategi yang berbeda pada setiap lawan | |
| | Keyakinan akan kemampuan diri untuk mampu menyelesaikan semua tugas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya selalu menyemangati diri dengan mengatakan, “saya pasti bisa!!” 2. Kemampuan dan ketrampilan saya saat ini mampu membuat saya menjadi juara 3. Ada teknik saya yang tidak dimiliki orang lain, dan itu menjadi senjata saya mengalahkan lawan. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kadang saya tidak yakin dengan kemampuan yang saya miliki 2. Rasanya saya tidak mampu menyelesaikan program latihan yang sulit dan berat dari pelatih |
| Dimensi generalisasi | Mampu menyesuaikan diri di segala kondisi dan tidak membatasi diri | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya mampu dengan cepat merubah taktik dan strategi yang diterapkan meskipun pada saat tertekan 2. Saya mampu mengendalikan tekanan yang dirasakan selama pertandingan, baik itu dari penonton, orangtua, wasit, maupun yang lain 3. Saya mampu beradaptasi pada berbagai situasi pertandingan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pada situasi tertentu, saya sulit berkonsentrasi sehingga mempengaruhi penampilan saya 2. Sebelum bertanding, saya merasa deg-degan, tangan terasa dingin dan kadang perut terasa mulas |
| | Tidak terpengaruh pada pengalaman kegagalan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengalaman keberhasilan menjadi modal saya untuk berlatih lebih keras 2. Pengalaman kalah tidak mempengaruhi kepercayaan diri saya 3. Kegagalan menunjukkan rendahnya usaha saya dalam berlatih | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pernah cedera membuat saya takut memaksakan diri dalam berlatih 2. Ada perasaan minder dan takut ketika bertanding dengan lawan yang pernah mengalahkan saya |

Sebaran aitem skala efikasi diri sebelum ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|--------|----------------------|---|-----------|--------|-----|
| | | | F | UF | |
| 1 | Dimensi tingkat | Memilih aktivitas yang menantang | 1, 15, 29 | 8, 22 | 5 |
| | | Kesulitan tugas yang diyakini dapat dicapai | 2, 16, 30 | 9, 23 | 5 |
| | | Ketahanan dalam menghadapi kesulitan dan menyelesaikan tugas | 3, 17, 31 | 10, 24 | 5 |
| 2 | Dimensi level | Kemampuan mengeluarkan teknik dan strategi dalam situasi apapun | 4, 18, 32 | 11, 25 | 5 |
| | | Keyakinan akan kemampuan diri untuk mampu menyelesaikan semua tugas | 5, 19, 33 | 12, 26 | 5 |
| 3 | Dimensi generalisasi | Mampu menyesuaikan diri di segala kondisi dan tidak membatasi diri | 6, 20, 34 | 13, 27 | 5 |
| | | Tidak terpengaruh pada pengalaman kegagalan | 7, 21, 35 | 14, 28 | 5 |
| JUMLAH | | | 21 | 14 | 35 |

Sebaran aitem skala efikasi diri setelah ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|--------|----------------------|---|-----------|--------|-----|
| | | | F | UF | |
| 1 | Dimensi tingkat | Memilih aktivitas yang menantang | 1, 14 | 7 | 11 |
| | | Kesulitan tugas yang diyakini dapat dicapai | 2, 15, 24 | 8 | |
| | | Ketahanan dalam menghadapi kesulitan dan menyelesaikan tugas | 3, 16, 25 | 9 | |
| 2 | Dimensi level | Kemampuan mengeluarkan teknik dan strategi dalam situasi apapun | 4, 17, 26 | 10, 20 | 10 |
| | | Keyakinan akan kemampuan diri untuk mampu menyelesaikan semua tugas | 5, 18, 27 | 11, 21 | |
| 3 | Dimensi generalisasi | Mampu menyesuaikan diri di segala kondisi dan tidak membatasi diri | 6, 19, 28 | 12, 22 | 7 |
| | | Tidak terpengaruh pada pengalaman kegagalan | - | 13, 23 | |
| JUMLAH | | | 17 | 11 | 28 |

BLUEPRINT SKALA MOTIVASI BERPRESTASI

| Aspek | Indikator | Aitem | |
|-------------------------------|---|---|---|
| | | F | UF |
| Keberanian Mengambil Resiko | 1. Berani menerima tantangan dan target | 1. Dalam bertanding, saya berusaha mencapai target yang sudah dibebankan 2. Saya yakin bisa menjadi juara meski saya tidak diunggulkan dalam sebuah pertandingan | 1. Saya selalu mengikuti pertandingan meski tidak yakin menjadi juara 2. Saya justru bingung dan minder ketika diberi target yang tinggi |
| | 2. Menghindari tugas yang terlalu mudah dan tantangan yang rendah | 1. Saya lebih menyukai latihan yang berat dan menantang 2. Saya akan berusaha keras mempelajari sebuah teknik meskipun kemungkinan saya bisa cedera | 1. Saya lebih senang latihan teknik daripada latihan fisik 2. Daripada cedera, saya memilih latihan yang ringan |
| Melakukan Evaluasi | 1. Menilai kinerjanya baik berupa keberhasilan maupun kegagalan | 1. Seringkali, kekalahan yang saya alami diakibatkan karena saya tidak bersungguh-sungguh dalam latihan 2. Prestasi dan keberhasilan yang saya raih semua berkat usaha dan ketekunan saya dalam berlatih | 1. Keberhasilan yang saya raih merupakan keberuntungan semata 2. Menang atau kalah tidak menjadi masalah bagi saya |
| | 2. Meminta umpan balik atas performa yang ditampilkan | 1. Selesai berlatih ataupun bertanding, saya meminta masukan atas penampilan saya kepada orang lain 2. Saya senang ketika oranglain memberikan kritik dan saran mengenai penampilan saya | 1. Saya merasa kesal apabila ada yang mengkritik penampilan saya ketika bertanding ataupun pada saat latihan 2. Kritik dan saran dari oranglain tidak berpengaruh terhadap prestasi saya |
| Bertanggungjawab Dan Disiplin | 1. Selalu berusaha menyelesaikan setiap tugas yang dibebankan | 1. Saya selalu datang tepat waktu bahkan sebelum latihan dimulai 2. Ketika latihan, saya segera | 1. Tidak masalah bagi saya terlambat berlatih dan ketinggalan program latihan 2. Setelah latihan fisik yang melelahkan, saya |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | | menyiapkan diri tanpa menunggu perintah dari pelatih | menjadi malas belajar dan merasa ngantuk di sekolah |
| | 2. Bersungguh-sungguh dan disiplin dalam melaksanakan tugas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya mampu mengatur waktu antara belajar, latihan, bermain dan istirahat 2. Saya terbiasa berlatih dengan giat dan bersungguh-sungguh | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya memilih berjalan-jalan apabila ada jeda waktu ketika bertanding 2. Pada saat latihan, saya sangat senang memperpanjang waktu istirahat |
| Tekun | 1. Pantang menyerah pada setiap tantangan yang dihadapi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya akan berjuang sekuat tenaga sampai pertandingan berakhir meski saya terus tertekan 2. Saya tetap semangat dan tidak mengeluh meski kadang merasa lelah dan bosan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saat membaca bagan pertandingan dan memperoleh lawan yang berat, saya merasa sedih dan putus asa 2. Saya mudah kecewa dan putus asa ketika gagal. |
| | 2. Fokus terhadap apa yang sedang dikerjakan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saat latihan, saya mendengarkan setiap arahan pelatih dengan sungguh-sungguh 2. Saya berlatih lebih keras agar lebih baik dari orang lain | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saat berlatih, seringkali saya mengobrol dan bercanda dengan teman 2. Saat bertanding, saya sulit berkonsentrasi apabila banyak penonton dan suara berisik |
| Inovatif | 1. Mencari dan menggunakan cara berbeda untuk memperbaiki penampilan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saat di rumah atau libur latihan, saya mengembangkan teknik permainan dengan menambah porsi latihan sendiri 2. Saya mengamati teknik permainan atlet yang lebih baik dan mencoba mempraktekannya | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya merasa tidak nyaman merubah gerakan-gerakan atau teknik yang sudah saya pelajari 2. Tidak ada teknik baru yang perlu dipelajari |
| | 2. Melaksanakan tugas pada waktunya tanpa menunggu perintah | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketika pelatih datang terlambat, saya akan memulai latihan sendiri tanpa menunggu pelatih 2. Saya berlatih dengan sungguh-sungguh meski tidak ada pelatih yang mengawasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saat latihan fisik, saya sedikit bersantai apabila tidak ada pelatih yang mengawasi 2. Ketika latihan, saya lebih senang menunggu perintah dari pelatih |

Sebaran aitem skala motivasi berprestasi sebelum ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|-------|-------------------------------|--|--------|--------|-----|
| | | | F | UF | |
| 1 | keberanian mengambil resiko | 1. Berani menerima tantangan dan target | 1, 11 | 21, 31 | 4 |
| | | 2. Menghindari tugas yang terlalu mudah dan tantangan yang rendah | 2, 12 | 22, 32 | 4 |
| 2 | melakukan evaluasi | 1. Menilai kinerjanya baik berupa keberhasilan maupun kegagalan | 3, 13 | 23, 33 | 4 |
| | | 2. Meminta umpan balik atas performa yang ditampilkan | 4, 14 | 24, 34 | 4 |
| 3 | bertanggungjawab dan disiplin | 1. Selalu berusaha menyelesaikan setiap tugas yang dibebankan | 5, 15 | 25, 25 | 4 |
| | | 2. Bersungguh-sungguh dan disiplin dalam melaksanakan tugas | 6, 16 | 26, 36 | 4 |
| 4 | tekun | 1. Pantang menyerah pada setiap tantangan yang dihadapi | 7, 17 | 27, 37 | 4 |
| | | 2. Fokus terhadap apa yang sedang dikerjakan | 8, 18 | 28, 38 | 4 |
| 5 | inovatif | 1. Mencari dan menggunakan cara berbeda untuk memperbaiki penampilan | 9, 19 | 29, 39 | 4 |
| | | 2. Melaksanakan tugas pada waktunya tanpa menunggu perintah | 10, 20 | 30, 40 | 4 |
| TOTAL | | | 20 | 20 | 40 |

Sebaran aitem skala motivasi berprestasi setelah ujicoba

| No | Aspek | Indikator | Aitem | | Jml |
|-------|--------------------------------|--|-------|--------|-----|
| | | | F | UF | |
| 1 | keberanian mengambil resiko | 1. Berani menerima tantangan dan target | - | 10 | 3 |
| | | 2. Menghindari tugas yang terlalu mudah dan tantangan yang rendah | 1 | 11 | |
| 2 | melakukan evaluasi | 1. Menilai kinerjanya baik berupa keberhasilan maupun kegagalan | 2 | - | 4 |
| | | 2. Meminta umpan balik atas performa yang ditampilkan | 3, 19 | 12 | |
| 3 | Bertanggung jawab dan disiplin | 1. Selalu berusaha menyelesaikan setiap tugas yang dibebankan | 4, 20 | 13 | 5 |
| | | 2. Bersungguh-sungguh dan disiplin dalam melaksanakan tugas | 5 | 14 | |
| 4 | tekun | 1. Pantang menyerah pada setiap tantangan yang dihadapi | 6, 21 | 15, 25 | 7 |
| | | 2. Fokus terhadap apa yang sedang dikerjakan | 7, 22 | 16 | |
| 5 | inovatif | 1. Mencari dan menggunakan cara berbeda untuk memperbaiki penampilan | 8, 23 | 17, 26 | 7 |
| | | 2. Melaksanakan tugas pada waktunya tanpa menunggu perintah | 9, 24 | 18 | |
| TOTAL | | | 15 | 11 | 26 |

IDENTITAS



NAMA : _____
USIA : _____ tahun
JENIS KELAMIN : ☐ Laki-Laki ☐ Perempuan
CABANG OLAHRAGA : _____



PASCASARJANA
INTERDISIPLINARI ISLAMIC STUDIES
BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
TAHUN 2016

Hal : Permohonan Mengisi Kuesioner

Yth,

Siswa/i SMP N 3 Sleman

Program Kelas Khusus Olahraga (KKO)

Di tempat

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erlin Dwi Kusumawati
 NIM : 1520310037
 Jurusan : Bimbingan dan Konseling Islam
 Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

sehubungan dengan penulisan tugas akhir sebagai mahasiswa Program Pascasarjana Bimbingan dan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, maka saya memohon kesediaan saudara/i untuk meluangkan waktunya guna mengisi pertanyaan-pertanyaan yang ada pada daftar ini tanpa ada prasangka dan perasaan tertekan.

Semua keterangan dan jawaban yang saya peroleh semata-mata hanya untuk kepentingan penelitian dan akan menjaga kerahasiaannya sesuai dengan etika penelitian. Keterangan dan jawaban yang akan saudara/i berikan akan sangat besar artinya untuk kelancaran penelitian peneliti.

Atas perhatian dan bantuan yang saudara/i berikan, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Hormat Saya,

Erlin Dwi Kusumawati
 NIM. 1520310037

PETUNJUK Pengerjaan :

Di bawah ini terdapat pernyataan tentang diri anda terkait dengan keikutsertaan dalam bidang olahraga. Terdapat empat bagian pernyataan yang perlu anda jawab. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama, kemudian berikan jawaban anda dengan memberi tanda silang (X) pada :

SS : Apabila pernyataan tersebut **SANGAT SETUJU** dengan keadaan anda.

S : Apabila pernyataan tersebut **SETUJU** dengan keadaan anda

TS : Apabila pernyataan tersebut **TIDAK SETUJU** dengan kenyataan anda

STS : Apabila pernyataan tersebut **SANGAT TIDAK SETUJU** dengan keadaan anda

Contoh :

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya merasa minder dengan pertandingan yang ramai | | | | |

Jika anda ingin menjawab “SANGAT SETUJU (SS)”, maka :

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya merasa minder dengan pertandingan yang ramai | X | | | |

Jika anda keliru menjawab dan ingin mengganti jawaban sebelumnya, anda dapat mencoret tanda X yang ada (~~X~~) dan menggantinya dengan jawaban yang baru yang sesuai dengan keadaan yang anda rasakan. Tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban benar jika paling sesuai dengan keadaan diri anda.

*** Selamat Mengerjakan ^_^ ***

BAGIAN SATU

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Kondisi lingkungan bertanding yang ramai dan berisik tidak mempengaruhi semangat saya dalam bertanding | | | | |
| 2 | Saya menerima dengan lapang dada setiap kritik dan masukan tentang penampilan saya | | | | |
| 3 | Semua kesuksesan dan kegagalan tergantung dari usaha yang saya keluarkan | | | | |
| 4 | Saya berlatih keras memperbaiki kekurangan-kekurangan yang saya miliki | | | | |
| 5 | Meskipun lelah, latihan fisik yang berat tidak membuat saya mengeluh | | | | |
| 6 | Saya tetap semangat berlatih meskipun seringkali kalah dalam pertandingan | | | | |
| 7 | Saya merasa cemas ketika harus bertanding dengan lawan yang menjadi unggulan | | | | |
| 8 | Saya merasa marah ketika orang lain membandingkan prestasi saya dengan atlet lain | | | | |
| 9 | Saya kehilangan semangat dan motivasi belajar setelah latihan fisik | | | | |
| 10 | Saya tidak memiliki kemampuan yang dapat saya andalkan | | | | |
| 11 | Masalah dengan teman atau keluarga mempengaruhi semangat dan mood saya | | | | |
| 12 | Sekeras apapun saya berlatih, kemampuan saya tidak meningkat | | | | |
| 13 | Saya mudah beradaptasi pada situasi latihan dan pertandingan apapun | | | | |
| 14 | Situasi pertandingan yang tidak kondusif juga mempengaruhi penampilan lawan | | | | |
| 15 | Lingkungan yang tidak kondusif mempengaruhi prestasi saya | | | | |
| 16 | Kesulitan dan kegagalan tidak mempengaruhi semangat saya | | | | |
| 17 | Saya tetap semangat ketika sesuatu hal yang saya inginkan tidak berjalan seperti yang saya harapkan | | | | |
| 18 | Kekalahan merupakan pelajaran berharga agar lebih semangat dalam berlatih | | | | |
| 19 | Saya merasa frustrasi ketika berada dalam tekanan lawan | | | | |
| 20 | Wasit yang curang membuat semangat dan motivasi saya hilang | | | | |
| 21 | Saya butuh waktu lama untuk menerima kekalahan dalam sebuah pertandingan | | | | |
| 22 | Saya mudah menyerah ketika menghadapi kesulitan | | | | |
| 23 | Saya marah dan kehilangan semangat belajar ketika guru tidak memahami keadaan saya lelah berlatih fisik | | | | |

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 24 | Saya butuh waktu lama untuk menerima kekalahan atau kegagalan | | | | |
| 25 | Saya mampu mengendalikan emosi di situasi yang tidak menyenangkan bagi saya | | | | |
| 26 | Sorakan riuh dari penonton bertujuan untuk memberi semangat | | | | |
| 27 | Saya melakukan evaluasi terhadap setiap keberhasilan dan kegagalan yang saya alami | | | | |
| 28 | Kegagalan yang saya alami menunjukkan kurangnya persiapan yang saya lakukan | | | | |
| 29 | Seberat apapun latihan fisik yang saya jalani, saya tetap semangat bersekolah keesokan harinya | | | | |
| 30 | Saya mempunyai semangat untuk berubah dan menjadi pemenang | | | | |

BAGIAN DUA

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya menyelesaikan setiap program latihan dengan semangat dan bersungguh-sungguh | | | | |
| 2 | Saya memiliki target yang harus dicapai serta yakin mampu meraihnya | | | | |
| 3 | Saya mudah mengendalikan rasa marah | | | | |
| 4 | Latihan fisik yang berat dan melelahkan merupakan hal biasa bagi setiap atlet dalam usaha mencapai prestasi | | | | |
| 5 | Dalam pertandingan, saya menyemangati diri sendiri dengan berbicara sendiri | | | | |
| 6 | Saya tidak pernah menunda-nunda pekerjaan | | | | |
| 7 | Terkadang saya kehilangan semangat dan motivasi dalam latihan | | | | |
| 8 | Saya puas dengan penampilan dan kemampuan saya | | | | |
| 9 | Saya merasa tidak nyaman ketika malas-malasan dalam berlatih | | | | |
| 10 | Saya tidak menyadari apakah penampilan saya baik atau jelek di sebuah pertandingan | | | | |
| 11 | Saya tidak memiliki target yang harus dicapai dalam menjalani latihan | | | | |
| 12 | Saya mudah emosi ketika pertandingan | | | | |
| 13 | Penonton yang berisik dan menyoraki membuat saya cemas dan bingung | | | | |
| 14 | Saya merasa frustrasi ketika berada dalam tekanan lawan dan melihat lawan unggul | | | | |
| 15 | Saya tidak peduli dengan keadaan dan lingkungan di sekitar saya | | | | |
| 16 | Saya tidak memiliki kelebihan yang membuat lawan takut | | | | |
| 17 | Keberhasilan menjadi juara tidak harus dirayakan | | | | |
| 18 | Tidak masalah bagi saya terlambat latihan | | | | |
| 19 | Ketika membandingkan kemampuan saya dengan teman lain, saya merasa harus lebih baik | | | | |
| 20 | Saya memiliki catatan target yang harus saya capai selama menjadi atlet | | | | |
| 21 | Ketika dicurangi baik itu oleh lawan ataupun wasit, saya mampu mengontrol emosi | | | | |
| 22 | Sudah sewajarnya sebuah pertandingan itu ramai dan berisik | | | | |
| 23 | Saya meyakinkan diri bahwa saya mampu mengatasi kesulitan | | | | |
| 24 | Saya selalu merencanakan dan mencatat program latihan yang dijalani | | | | |

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 25 | Saya mampu melakukan penilaian terhadap penampilan saya | | | | |
| 26 | Saya akan melakukan sesuatu yang membuat saya senang kalau mampu mencapai target yang diharapkan | | | | |
| 27 | Saya akan menambah porsi latihan ketika meraih kegagalan dalam sebuah pertandingan | | | | |
| 28 | Saya cukup mengikuti arahan pelatih tanpa harus menambah program latihan | | | | |
| 29 | Saya semangat berlatih tanpa memikirkan rencana dan tujuan ke depan | | | | |
| 30 | Saya berkeringat dingin, deg-degan dan perut terasa mules pada saat pertandingan | | | | |
| 31 | Semakin berat musuh yang saya hadapi membuat saya mudah putus asa | | | | |
| 32 | Saya tidak mampu mengendalikan diri pada saat emosi | | | | |
| 33 | Saya tidak bisa menilai kemampuan saya | | | | |
| 34 | Saya tidak tahu kelemahan saya | | | | |
| 35 | Bagi saya, menang atau kalah itu sama saja | | | | |
| 36 | Kekalahan dan kegagalan tidak mempengaruhi saya | | | | |

BAGIAN TIGA

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1 | Saya senang berlatih dengan atlet yang lebih baik atau lebih senior dari saya | | | | |
| 2 | Semakin besar skala pertandingan yang saya ikuti, semakin berat dan intensif latihan yang akan saya jalani | | | | |
| 3 | Meskipun setiap pagi harus mengerjakan tugas di sekolah dan sore berlatih fisik, saya tetap semangat menjalaninya | | | | |
| 4 | Meskipun melawan unggulan, saya yakin mampu mengalahkannya | | | | |
| 5 | Saya selalu menyemangati diri dengan mengatakan, “saya pasti bisa!!” | | | | |
| 6 | Saya mampu dengan cepat merubah taktik dan strategi yang diterapkan meskipun pada saat tertekan | | | | |
| 7 | Pengalaman keberhasilan menjadi modal saya untuk berlatih lebih keras | | | | |
| 8 | Saya cenderung memilih aktivitas santai dan tidak menantang | | | | |
| 9 | Semakin besar skala pertandingan yang diikuti, semakin rendah kesempatan saya menjadi juara | | | | |
| 10 | Memperoleh lawan yang berat dan bagus membuat saya merasa putus asa | | | | |
| 11 | Pada saat tertekan, saya merasa bingung dan putus asa | | | | |
| 12 | Kadang saya tidak yakin dengan kemampuan yang saya miliki | | | | |
| 13 | Pada situasi tertentu, saya sulit berkonsentrasi sehingga mempengaruhi penampilan saya | | | | |
| 14 | Pernah cedera membuat saya takut memaksakan diri dalam berlatih | | | | |
| 15 | Saya memiliki target yang harus dicapai dan semakin meningkat setiap waktu | | | | |
| 16 | Saya yakin mampu memperbaiki kelemahan saya meski harus berlatih lebih keras | | | | |
| 17 | Saya terbiasa berjuang keras dan terus semangat sampai pertandingan selesai | | | | |
| 18 | Saya mampu mengeluarkan seluruh kemampuan saya di setiap pertandingan | | | | |
| 19 | Kemampuan dan ketrampilan saya saat ini mampu membuat saya menjadi juara | | | | |
| 20 | Saya mampu mengendalikan tekanan yang dirasakan selama pertandingan, baik itu dari penonton, orangtua, wasit, maupun yang lain | | | | |
| 21 | Pengalaman kalah tidak mempengaruhi kepercayaan diri saya | | | | |

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 22 | Seandainya boleh memilih, saya akan menghindari latihan-latihan fisik yang berat | | | | |
| 23 | Kelemahan saya merupakan sumber kekalahan saya | | | | |
| 24 | Undian pertandingan yang tidak menguntungkan membuat saya kecewa | | | | |
| 25 | Semakin berat lawan yang saya hadapi, semakin kecil peluang saya untuk menang | | | | |
| 26 | Rasanya saya tidak mampu menyelesaikan program latihan yang sulit dan berat dari pelatih | | | | |
| 27 | Sebelum bertanding, saya merasa deg-degan, tangan terasa dingin dan kadang perut terasa mulas | | | | |
| 28 | Ada perasaan minder dan takut ketika bertanding dengan lawan yang pernah mengalahkan saya | | | | |
| 29 | Semakin sulit ketrampilan yang diajarkan oleh pelatih, saya semakin bersemangat | | | | |
| 30 | Seberat apapun program fisik dari pelatih, saya akan menyelesaikannya dengan semangat | | | | |
| 31 | Hambatan, kesulitan dan tantangan tidak membuat saya putus asa | | | | |
| 32 | Saya menggunakan teknik dan strategi yang berbeda pada setiap lawan | | | | |
| 33 | Ada teknik saya yang tidak dimiliki orang lain, dan itu menjadi senjata saya mengalahkan lawan | | | | |
| 34 | Saya mampu beradaptasi pada berbagai situasi pertandingan | | | | |
| 35 | Kegagalan menunjukkan rendahnya usaha saya dalam berlatih | | | | |

BAGIAN EMPAT

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Dalam bertanding, saya berusaha mencapai target yang sudah dibebankan | | | | |
| 2 | Saya lebih menyukai latihan yang berat dan menantang | | | | |
| 3 | Seringkali, kekalahan yang saya alami diakibatkan karena saya tidak bersungguh-sungguh dalam latihan | | | | |
| 4 | Selesai berlatih ataupun bertanding, saya meminta masukan atas penampilan saya kepada orang lain | | | | |
| 5 | Saya selalu datang tepat waktu bahkan sebelum latihan dimulai | | | | |
| 6 | Saya mampu mengatur waktu antara belajar, latihan, bermain dan istirahat | | | | |
| 7 | Saya akan berjuang sekuat tenaga sampai pertandingan berakhir meski saya terus tertekan | | | | |
| 8 | Saat latihan, saya mendengarkan setiap arahan pelatih dengan sungguh-sungguh | | | | |
| 9 | Saat di rumah atau libur latihan, saya mengembangkan teknik permainan dengan menambah porsi latihan sendiri | | | | |
| 10 | Ketika pelatih datang terlambat, saya akan memulai latihan sendiri tanpa menunggu pelatih | | | | |
| 11 | Dalam bertanding, saya berusaha mencapai target yang sudah dibebankan | | | | |
| 12 | Saya lebih menyukai latihan yang berat dan menantang | | | | |
| 13 | Seringkali, kekalahan yang saya alami diakibatkan karena saya tidak bersungguh-sungguh dalam latihan | | | | |
| 14 | Selesai berlatih ataupun bertanding, saya meminta masukan atas penampilan saya kepada orang lain | | | | |
| 15 | Saya selalu datang tepat waktu bahkan sebelum latihan dimulai | | | | |
| 16 | Saya mampu mengatur waktu antara belajar, latihan, bermain dan istirahat | | | | |
| 17 | Saya akan berjuang sekuat tenaga sampai pertandingan berakhir meski saya terus tertekan | | | | |
| 18 | Saat latihan, saya mendengarkan setiap arahan pelatih dengan sungguh-sungguh | | | | |
| 19 | Saat di rumah atau libur latihan, saya mengembangkan teknik permainan dengan menambah porsi latihan sendiri | | | | |
| 20 | Ketika pelatih datang terlambat, saya akan memulai latihan sendiri tanpa menunggu pelatih | | | | |
| 21 | Saya yakin bisa menjadi juara meski saya tidak diunggulkan dalam sebuah pertandingan | | | | |

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 22 | Saya akan berusaha keras mempelajari sebuah teknik meskipun kemungkinan saya bisa cedera | | | | |
| 23 | Prestasi dan keberhasilan yang saya raih semua berkat usaha dan ketekunan saya dalam berlatih | | | | |
| 24 | Saya senang ketika oranglain memberikan kritik dan saran mengenai penampilan saya | | | | |
| 25 | Ketika latihan, saya segera menyiapkan diri tanpa menunggu perintah dari pelatih | | | | |
| 26 | Saya terbiasa berlatih dengan giat dan bersungguh-sungguh | | | | |
| 27 | Saya tetap semangat dan tidak mengeluh meski kadang merasa lelah dan bosan | | | | |
| 28 | Saya berlatih lebih keras agar lebih baik dari orang lain | | | | |
| 29 | Saya mengamati teknik permainan atlet yang lebih baik dan mencoba mempraktekannya | | | | |
| 30 | Saya berlatih dengan sungguh-sungguh meski tidak ada pelatih yang mengawasi | | | | |
| 31 | Saya justru bingung dan minder ketika diberi target yang tinggi | | | | |
| 32 | Daripada cedera, saya memilih latihan yang ringan | | | | |
| 33 | Menang atau kalah tidak menjadi masalah bagi saya | | | | |
| 34 | Kritik dan saran dari oranglain tidak berpengaruh terhadap prestasi saya | | | | |
| 35 | Setelah latihan fisik yang melelahkan, saya menjadi malas belajar dan merasa ngantuk di sekolah | | | | |
| 36 | Pada saat latihan, saya sangat senang memperpanjang waktu istirahat | | | | |
| 37 | Saya mudah kecewa dan putus asa ketika gagal | | | | |
| 38 | Saat bertanding, saya sulit berkonsentrasi apabila banyak penonton dan suara berisik | | | | |
| 39 | Tidak ada teknik baru yang perlu dipelajari | | | | |
| 40 | Ketika latihan, saya lebih senang menunggu perintah dari pelatih | | | | |

Jangan lupa periksa kembali jawaban anda, jangan sampai ada jawaban yang terlewat ataupun terdapat dua jawaban.

***** TERIMAKASIH ^ _ ^ *****

| Lampiran 4 | | SKORING DATA TRY OUT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | SKALA ADVERSITY QUOTIENT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| no | nama subjek | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | jml |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 1 | adelia Rafi | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 97 |
| 2 | m. Romadhon | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 87 |
| 3 | dimas bagas | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 100 |
| 4 | raihan hafiz | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 97 |
| 5 | hafizh satria | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 92 |
| 6 | septi restu | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 92 |
| 7 | meta wahyu | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 96 |
| 8 | senkly surya | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 95 |
| 9 | rifki ibnu | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 96 |
| 10 | erye kurnia | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 89 |
| 11 | gabriel yudha | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 98 |
| 12 | rizki dwi | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 104 |
| 13 | rafi irwanantu | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 98 |
| 14 | achmad riyen | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 94 |
| 15 | nurhidaya f. | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 90 |
| 16 | wahyu nur | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 89 |
| 17 | raihan alfi | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 88 |
| 18 | irgi ridho | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 92 |
| 19 | yoga eka | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 91 |
| 20 | zidan muarif | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 83 |
| 21 | danendra alfian | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 78 |
| 22 | robertus wintang | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 91 |
| 23 | fachrozzi bayu | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 98 |
| 24 | wahyu wibowo | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 104 |
| 25 | zendy ardian | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 104 |
| 26 | reihan cesario | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 100 |
| 27 | gilang dwi | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 85 |
| 28 | luhur aya | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 92 |
| 29 | alfian krisna | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 95 |
| 30 | rifqi nur | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 31 | richa paskah | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 88 |
| 32 | andika elian | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 96 |
| 33 | zaenal arif | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 95 |
| 34 | raehan arjun | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 101 |

| 35 | rizky maulana | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 99 |
|----|---------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|
| no | nama subjek | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | jml | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |
| 36 | rauf ahmad | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 100 | |
| 37 | albran reza | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 88 | |
| 38 | m. Asad | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 99 | |
| 39 | rifqi hanan | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 109 | |
| 40 | m. Rizky ardiansyah | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 111 | |
| 41 | syahid adi | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 94 | |
| 42 | ahmad diaz | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 98 | |
| 43 | djovi surya | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 103 | |
| 44 | fahreza meva | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 106 | |
| 45 | david ronaldo | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 93 | |
| 46 | dimas oktavianto | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 97 | |
| 47 | abiyu ardian | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 100 | |
| 48 | lana irhamnil | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 114 | |
| 49 | okky permana | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 92 | |
| 50 | m. Ihza | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 102 | |
| 51 | ichsan nurdin | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 114 | |
| 52 | elmalia virdania | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 91 | |
| 53 | naufal yudha | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 94 | |
| 54 | sawsan noor | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 79 | |
| 55 | ria okta | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 92 | |
| 56 | dhias saputra | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 103 | |
| 57 | rizky dwi | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 100 | |
| 58 | aufa isnanta | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 98 | |
| 59 | rusita oktaviana | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 89 | |
| 60 | fredi dwi | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 99 | |
| 61 | sultan derry | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 103 | |
| 62 | m. Rizky k. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 109 | |

Skoring data tryout

Skala regulasi diri

| NO | NAMA | JAWABAN AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| 1 | adelia rafi | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| 2 | m. Romadhon | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 3 | dimas bagas | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | |
| 4 | raihan hafiz | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | hafizh satria | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 6 | septi restu | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| 7 | meta wahyu | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | |
| 8 | senkly surya | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 9 | rifki ibnu | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| 10 | erye kurnia | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 11 | gabriel yudha | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| 12 | rizki dwi | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 13 | rafii irwanantu | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| 14 | achmad riyan | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 |
| 15 | nurhidayah f. | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| 16 | wahyu nur | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 17 | raihan alfi | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| 18 | irgi ridho | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 19 | yoga eka | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| 20 | zidan muarif | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 21 | reihan cesario | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| 22 | gilang dwi | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 23 | luhur arya | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 24 | alfian krisna | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| NO | NAMA | JAWABAN AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 25 | rifqi nur | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 26 | richa paskah | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 27 | andika elian | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | zaenal arif | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 29 | raehan arjun | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 30 | rizky maulana | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 31 | rauf ahmad | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| 32 | albran reza | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 33 | m. Asad | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 34 | rifqi hanan | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 35 | m. Rizky ardiansyah | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 |
| 36 | dimas oktavianto | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 37 | sawsan noor | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 38 | aufa isnanta | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |

| no | nama | No aitem | | | | | JUMLAH |
|----|-----------------|----------|----|----|----|----|--------|
| | | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | |
| 1 | adelia rafi | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 112 |
| 2 | m. Romadhon | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 101 |
| 3 | dimas bagas | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 111 |
| 4 | raihan hafiz | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 101 |
| 5 | hafizh satria | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 104 |
| 6 | septi restu | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 109 |
| 7 | meta wahyu | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 115 |
| 8 | senkly surya | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 106 |
| 9 | rifqi ibnu | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 106 |
| 10 | erye kurnia | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 101 |
| 11 | gabriel yudha | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 115 |
| 12 | rizki dwi | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 110 |
| 13 | rafii irwanantu | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 117 |
| 14 | achmad riyen | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 112 |
| 15 | nurhidayah f. | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 101 |
| 16 | wahyu nur | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 107 |
| 17 | raihan alfi | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 98 |
| 18 | irgi ridho | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 103 |
| 19 | yoga eka | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 103 |
| 20 | zidan muarif | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 101 |
| 21 | reihan cesario | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 114 |
| 22 | gilang dwi | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 89 |
| 23 | luhur aya | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 104 |
| 24 | alfian krisna | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 106 |
| 25 | rifqi nur | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 83 |
| 26 | richa paskah | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 103 |
| 27 | andika elian | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 105 |
| 28 | zaenal arif | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 98 |
| 29 | raehan arjun | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 118 |
| 30 | rizky maulana | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 91 |
| 31 | rauf ahmad | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 108 |
| 32 | albran reza | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 92 |
| 33 | m. Asad | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 105 |

| no | nama | No aitem | | | | | JUMLAH |
|----|---------------------|----------|----|----|----|----|--------|
| | | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | |
| 34 | rifqi hanan | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 124 |
| 35 | m. Rizky ardiansyah | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 110 |
| 36 | dimas oktavianto | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 91 |
| 37 | sawsan noor | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 94 |
| 38 | aufa isnanta | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 115 |

**Data skoring tryout
Skala efikasi diri**

| no | nama subjek | jawaban | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 1 | adelia rafi | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 2 | m. Romadhon | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 3 | dimas bagas | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 4 | raihan hafiz | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | hafizh satria | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 6 | septi restu | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 7 | meta wahyu | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 8 | senkly surya | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 9 | rifki ibnu | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 10 | erye kurnia | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 11 | gabriel yudha | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 12 | rizki dwi | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 13 | rafi irwanantu | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 14 | achmad riyen | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 15 | nurhidayah f. | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 16 | wahyu nur | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 17 | raihan alfi | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 18 | irgi ridho | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 19 | yoga eka | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 20 | zidan muarif | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 21 | danendra alfian | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 22 | robertus wintang | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 23 | fachrozzi bayu | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 24 | wahyu wibowo | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 25 | zendy ardian | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 26 | reihan cesario | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 27 | gilang dwi | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 28 | luhur aya | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 29 | alfian krisna | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 30 | rifqi nur | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 |

| no | nama | No Aitem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | richa paskah | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 32 | andika elian | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 33 | zaenal arif | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 34 | raehan arjun | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 35 | rizky maulana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 36 | rauf ahmad | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 37 | albran reza | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 38 | m. Asad | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 |
| 39 | rifqi hanan | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 40 | m. Rizky ardiansyah | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 41 | syahid adi | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 42 | ahmad diaz | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 43 | djovi surya | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 44 | fahreza meva | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 45 | david ronaldo | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 46 | dimas oktavianto | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 47 | abiyu ardian | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 48 | lana irhamnil | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 49 | okky permana | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 50 | m. lhza | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 51 | ichsan nurdin | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 52 | elmalia virdania | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 53 | naufal yudha | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 54 | sawsan noor | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 55 | ria okta | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 56 | dhias saputra | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 57 | rizky dwi | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 58 | aufa isnanta | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| 59 | rusita oktaviana | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 60 | fredi dwi | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 61 | sultan derry | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 62 | m. Rizky k. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 |

| no | nama | No aitem | | | | | jumlah 31 |
|----|------------------|----------|----|----|----|----|--------------|
| | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | |
| 1 | adelia rafi | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 117 |
| 2 | m. Romadhon | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 105 |
| 3 | dimas bagas | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 118 |
| 4 | raihan hafiz | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 104 |
| 5 | hafizh satria | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 95 |
| 6 | septi restu | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 116 |
| 7 | meta wahyu | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 114 |
| 8 | senkly surya | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 110 |
| 9 | rifki ibnu | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 102 |
| 10 | erye kurnia | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 93 |
| 11 | gabriel yudha | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 121 |
| 12 | rizki dwi | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 121 |
| 13 | rafi irwanantu | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 131 |
| 14 | achmad riyen | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 118 |
| 15 | nurhidayah f. | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 115 |
| 16 | wahyu nur | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 112 |
| 17 | raihan alfi | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 105 |
| 18 | irgi ridho | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 104 |
| 19 | yoga eka | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 104 |
| 20 | zidan muarif | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 89 |
| 21 | danendra alfian | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 110 |
| 22 | robertus wintang | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 110 |
| 23 | fachrozzi bayu | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 115 |
| 24 | wahyu wibowo | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 123 |
| 25 | zendy ardian | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 125 |
| 26 | reihan cesario | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 118 |
| 27 | gilang dwi | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 92 |
| 28 | luhur arya | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 100 |
| 29 | alfian krisna | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 117 |
| 30 | rifqi nur | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 85 |
| 31 | richa paskah | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 111 |

| no | nama | No aitem | | | | | Jumlah |
|----|---------------------|----------|----|----|----|----|--------|
| | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | |
| 32 | andika elian | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 100 |
| 33 | zaenal arif | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 101 |
| 34 | raehan arjun | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 133 |
| 35 | rizky maulana | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 120 |
| 36 | rauf ahmad | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 108 |
| 37 | albran reza | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 96 |
| 38 | m. Asad | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 98 |
| 39 | rifqi hanan | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 131 |
| 40 | m. Rizky ardiansyah | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 124 |
| 41 | syahid adi | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 110 |
| 42 | ahmad diaz | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 120 |
| 43 | djovi surya | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 107 |
| 44 | fahreza meva | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 132 |
| 45 | david ronaldo | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 101 |
| 46 | dimas oktavianto | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 119 |
| 47 | abiyu ardian | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 106 |
| 48 | lana irhamnil | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 113 |
| 49 | okky permiana | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 109 |
| 50 | m. Ihza | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 107 |
| 51 | ichsan nurdin | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 116 |
| 52 | elmalia virdania | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 102 |
| 53 | naufal yudha | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 111 |
| 54 | sawsan noor | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 92 |
| 55 | ria okta | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 101 |
| 56 | dhias saputra | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 122 |
| 57 | rizky dwi | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 107 |
| 58 | aufa isnanta | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 113 |
| 59 | rusita oktaviana | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 101 |
| 60 | fredi dwi | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 105 |
| 61 | sultan derry | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 109 |
| 62 | m. Rizky k. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 113 |

Data skoring tryout
Skala motivasi berprestasi

| no | nama subjek | jawaban | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 1 | adelia rafi | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | |
| 2 | m. Romadhon | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | |
| 3 | dimas bagas | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 4 | raihan hafiz | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 5 | hafizh satria | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 6 | septi restu | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 7 | meta wahyu | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | senkly surya | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 9 | rifki ibnu | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 10 | erye kurnia | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| 11 | gabriel yudha | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 12 | rizki dwi | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 13 | rafi irwanantu | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 14 | achmad ryan | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 15 | nurhidayah f. | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 |
| 16 | wahyu nur | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| 17 | raihan alfi | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | |
| 18 | irgi ridho | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 19 | yoga eka | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 20 | zidan muarif | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 21 | danendra alfian | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | |
| 22 | robertus wintang | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 23 | fachrozzi bayu | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 24 | wahyu wibowo | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| 25 | zendy ardian | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 26 | reihan cesario | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 27 | gilang dwi | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | luhur arya | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 29 | alfian krisna | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 30 | rifqi nur | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 31 | richa paskah | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 32 | andika elian | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 33 | zaenal arif | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

[illegible]

| no | nama | No aitem | | | | | | | | | | jml |
|----|------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | |
| 1 | adelia rafi | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 113 |
| 2 | m. Romadhon | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 105 |
| 3 | dimas bagas | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 126 |
| 4 | raihan hafiz | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 115 |
| 5 | hafizh satria | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 123 |
| 6 | septi restu | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 130 |
| 7 | meta wahyu | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 117 |
| 8 | senkly surya | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 101 |
| 9 | rifki ibnu | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 115 |
| 10 | erye kurnia | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 102 |
| 11 | gabriel yudha | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 137 |
| 12 | rizki dwi | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 124 |
| 13 | rafi irwanantu | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 125 |
| 14 | achmad riyen | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 128 |
| 15 | nurhidayah f. | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 111 |
| 16 | wahyu nur | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 117 |
| 17 | raihan alfi | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 113 |
| 18 | irgi ridho | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 113 |
| 19 | yoga eka | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 105 |
| 20 | zidan muarif | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 97 |
| 21 | danendra alfian | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 119 |
| 22 | robertus wintang | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 114 |
| 23 | fachrozzi bayu | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 116 |
| 24 | wahyu wibowo | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 134 |
| 25 | zendy ardian | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 127 |
| 26 | reihan cesario | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 127 |
| 27 | gilang dwi | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 113 |
| 28 | luhur arya | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 117 |
| 29 | alfian krisna | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 121 |
| 30 | rifqi nur | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 114 |
| 31 | richa paskah | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 121 |
| 32 | andika elian | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 116 |
| 33 | zaenal arif | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 104 |
| 34 | raehan arjun | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 128 |

| no | nama | No aitem | | | | | | | | | | jml |
|----|---------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | |
| 35 | rizky maulana | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 111 |
| 36 | rauf ahmad | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 107 |
| 37 | albran reza | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 99 |
| 38 | m. Asad | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 103 |
| 39 | rifqi hanan | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 134 |
| 40 | m. Rizky ardiansyah | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 126 |
| 41 | syahid adi | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 121 |
| 42 | ahmad diaz | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 136 |
| 43 | djovi surya | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 118 |
| 44 | fahreza meva | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 147 |
| 45 | david ronaldo | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 122 |
| 46 | dimas oktavian | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 114 |
| 47 | abiyu ardian | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 120 |
| 48 | lana irhamnil | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 114 |
| 49 | okky permana | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 104 |
| 50 | m. lhza | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 116 |
| 51 | ichsan nurdin | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 119 |
| 52 | elmalia virdania | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 116 |
| 53 | naufal yudha | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 115 |
| 54 | sawsan noor | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 99 |
| 55 | ria okta | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 112 |
| 56 | dhias saputra | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 130 |
| 57 | rizky dwi | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 105 |
| 58 | aufa isnanta | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 132 |
| 59 | rusita oktaviana | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 115 |
| 60 | fredi dwi | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 113 |
| 61 | sultan derry | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 129 |
| 62 | m. Rizky k. | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 113 |

*Lampiran 5***HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS****1. SKALA ADVERSITY QUOTIENT**

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

| Case Processing Summary | | | |
|---|-----------------------|----|-------|
| | | N | % |
| Cases | Valid | 62 | 100.0 |
| | Excluded ^a | 0 | .0 |
| | Total | 62 | 100.0 |
| a. Listwise deletion based on all variables in the procedure. | | | |

| Reliability Statistics | |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha | N of Items |
| .805 | 30 |

| Item-Total Statistics | | | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| a1 | 92.65 | 59.479 | .228 | .804 |
| a2 | 92.32 | 60.255 | .307 | .801 |
| a3 | 92.18 | 62.542 | .008 | .810 |
| a4 | 92.16 | 59.449 | .475 | .797 |
| a5 | 92.58 | 58.543 | .395 | .797 |
| a6 | 92.27 | 60.563 | .253 | .802 |
| a7 | 92.90 | 59.531 | .252 | .803 |
| a8 | 93.08 | 58.633 | .342 | .799 |
| a9 | 92.58 | 56.739 | .500 | .792 |
| a10 | 92.65 | 57.970 | .474 | .794 |
| a11 | 93.23 | 56.440 | .451 | .793 |
| a12 | 92.53 | 60.122 | .206 | .804 |
| a13 | 92.89 | 59.053 | .331 | .799 |
| a14 | 93.10 | 61.892 | .055 | .810 |
| a15 | 93.71 | 66.177 | -.334 | .825 |
| a16 | 92.69 | 57.167 | .398 | .796 |
| a17 | 92.60 | 58.277 | .448 | .795 |
| a18 | 92.27 | 61.120 | .128 | .807 |

| | | | | |
|-----|-------|--------|------|------|
| a19 | 93.02 | 59.524 | .304 | .800 |
| a20 | 93.26 | 57.113 | .392 | .796 |
| a21 | 92.74 | 59.703 | .284 | .801 |
| a22 | 92.47 | 58.942 | .396 | .797 |
| a23 | 93.31 | 57.691 | .305 | .801 |
| a24 | 92.84 | 58.662 | .364 | .798 |
| a25 | 92.82 | 58.804 | .359 | .798 |
| a26 | 92.44 | 57.102 | .504 | .792 |
| a27 | 92.53 | 56.712 | .554 | .790 |
| a28 | 92.69 | 59.462 | .281 | .801 |
| a29 | 92.58 | 56.182 | .517 | .790 |
| a30 | 92.11 | 60.594 | .298 | .801 |

2. SKALA REGULASI DIRI

Reliability

| Case Processing Summary | | | |
|---|-----------------------|----|-------|
| | | N | % |
| Cases | Valid | 38 | 100.0 |
| | Excluded ^a | 0 | .0 |
| | Total | 38 | 100.0 |
| a. Listwise deletion based on all variables in the procedure. | | | |

| Reliability Statistics | |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha | N of Items |
| .764 | 36 |

| Item-Total Statistics | | | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| a1 | 101.32 | 72.817 | .461 | .751 |
| a2 | 101.11 | 74.691 | .335 | .757 |
| a3 | 101.71 | 75.292 | .198 | .761 |
| a4 | 101.26 | 73.550 | .390 | .754 |
| a5 | 101.71 | 74.157 | .260 | .759 |
| a6 | 101.76 | 74.348 | .280 | .758 |
| a7 | 102.21 | 79.036 | -.129 | .774 |
| a8 | 102.11 | 76.367 | .054 | .769 |

| | | | | |
|-----|--------|--------|------------------|------|
| a9 | 101.84 | 76.731 | .009 | .775 |
| a10 | 102.66 | 78.447 | -.081 | .775 |
| a11 | 101.58 | 72.196 | .461 | .750 |
| a12 | 101.55 | 75.173 | .210 | .761 |
| a13 | 101.68 | 70.330 | .602 | .743 |
| a14 | 101.84 | 71.758 | .440 | .750 |
| a15 | 102.68 | 78.222 | -.064 | .773 |
| a16 | 102.08 | 71.642 | .471 | .749 |
| a17 | 102.95 | 79.457 | -.180 | .774 |
| a18 | 102.05 | 82.646 | -.314 | .792 |
| a19 | 101.71 | 70.698 | .447 | .749 |
| a20 | 101.32 | 71.898 | .554 | .748 |
| a21 | 101.76 | 72.996 | .331 | .755 |
| a22 | 101.55 | 74.146 | .331 | .756 |
| a23 | 101.58 | 73.169 | .438 | .752 |
| a24 | 101.79 | 73.522 | .368 | .755 |
| a25 | 101.84 | 73.110 | .331 | .755 |
| a26 | 101.71 | 73.184 | .464 | .752 |
| a27 | 101.71 | 69.995 | .576 | .743 |
| a28 | 102.08 | 70.021 | .522 | .745 |
| a29 | 102.18 | 72.533 | .308 | .756 |
| a30 | 101.92 | 73.750 | .245 | .759 |
| a31 | 101.53 | 71.229 | .500 | .748 |
| a32 | 102.03 | 68.999 | .540 | .743 |
| a33 | 101.97 | 72.297 | .395 | .752 |
| a34 | 102.24 | 73.807 | .230 | .760 |
| a35 | 102.71 | 83.184 | -.418 | .789 |
| a36 | 102.82 | 74.533 | .187 | .762 |

3. SKALA EFIKASI DIRI

Reliability
Scale: ALL VARIABLES

| Case Processing Summary | | | |
|-------------------------|-----------------------|----|-------|
| | | N | % |
| Cases | Valid | 62 | 100.0 |
| | Excluded ^a | 0 | .0 |
| | Total | 62 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

| Reliability Statistics | |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha | N of Items |
| .876 | 35 |

| Item-Total Statistics | | | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| a1 | 106.48 | 113.434 | .190 | .876 |
| a2 | 106.73 | 110.530 | .403 | .873 |
| a3 | 106.68 | 109.894 | .450 | .872 |
| a4 | 106.69 | 110.216 | .449 | .872 |
| a5 | 106.52 | 111.008 | .407 | .873 |
| a6 | 107.05 | 110.375 | .351 | .873 |
| a7 | 106.61 | 113.323 | .193 | .876 |
| a8 | 107.50 | 111.697 | .206 | .877 |
| a9 | 107.15 | 109.044 | .307 | .875 |
| a10 | 106.85 | 111.864 | .233 | .876 |
| a11 | 107.03 | 108.392 | .423 | .872 |
| a12 | 107.40 | 106.245 | .528 | .869 |
| a13 | 107.52 | 107.598 | .503 | .870 |
| a14 | 107.21 | 107.578 | .397 | .873 |
| a15 | 106.69 | 109.659 | .448 | .872 |
| a16 | 106.68 | 106.878 | .670 | .868 |
| a17 | 106.65 | 107.511 | .615 | .869 |
| a18 | 106.81 | 107.077 | .626 | .868 |
| a19 | 106.97 | 109.474 | .400 | .872 |
| a20 | 106.90 | 108.417 | .622 | .869 |
| a21 | 106.81 | 111.896 | .200 | .877 |
| a22 | 107.10 | 106.712 | .484 | .870 |
| a23 | 107.52 | 111.828 | .213 | .877 |
| a24 | 107.35 | 109.905 | .303 | .875 |
| a25 | 107.15 | 109.700 | .368 | .873 |
| a26 | 107.11 | 108.987 | .432 | .872 |
| a27 | 107.21 | 110.726 | .271 | .875 |
| a28 | 107.35 | 108.561 | .407 | .872 |
| a29 | 106.68 | 109.238 | .480 | .871 |
| a30 | 106.71 | 106.570 | .669 | .867 |
| a31 | 106.71 | 107.127 | .576 | .869 |
| a32 | 106.94 | 108.488 | .518 | .870 |

| | | | | |
|-----|--------|---------|------------------|------|
| a33 | 106.68 | 110.976 | .382 | .873 |
| a34 | 106.97 | 109.409 | .440 | .872 |
| a35 | 107.45 | 118.547 | -.181 | .887 |

4. SKALA MOTIVASI BERPRESTASI

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

| Case Processing Summary | | | |
|---|-----------------------|----|-------|
| | | N | % |
| Cases | Valid | 62 | 100.0 |
| | Excluded ^a | 0 | .0 |
| | Total | 62 | 100.0 |
| a. Listwise deletion based on all variables in the procedure. | | | |

| Reliability Statistics | |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha | N of Items |
| .825 | 40 |

| Item-Total Statistics | | | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| a1 | 113.98 | 104.836 | -.244 | .822 |
| a2 | 114.19 | 102.060 | .414 | .818 |
| a3 | 114.15 | 108.388 | -.017 | .829 |
| a4 | 114.16 | 104.301 | .375 | .820 |
| a5 | 114.29 | 103.980 | .305 | .821 |
| a6 | 115.19 | 108.552 | -.020 | .828 |
| a7 | 113.95 | 104.244 | .353 | .820 |
| a8 | 113.87 | 102.639 | .467 | .817 |
| a9 | 114.02 | 104.574 | .280 | .821 |
| a10 | 114.27 | 103.973 | .266 | .822 |
| a11 | 115.42 | 108.280 | -.020 | .831 |
| a12 | 115.00 | 102.984 | .290 | .821 |
| a13 | 114.85 | 103.700 | -.223 | .824 |
| a14 | 114.60 | 103.720 | .255 | .822 |
| a15 | 114.87 | 106.573 | -.065 | .829 |
| a16 | 114.55 | 103.366 | .252 | .823 |
| a17 | 114.39 | 102.602 | .326 | .820 |

| | | | | |
|-----|--------|---------|-----------------|------|
| a18 | 114.85 | 104.093 | .207 | .824 |
| a19 | 115.13 | 103.426 | .266 | .822 |
| a20 | 114.50 | 101.303 | .419 | .817 |
| a21 | 114.05 | 105.096 | .186 | .824 |
| a22 | 114.05 | 105.325 | .225 | .823 |
| a23 | 113.85 | 104.061 | .390 | .819 |
| a24 | 114.02 | 103.360 | .441 | .818 |
| a25 | 114.11 | 102.725 | .474 | .817 |
| a26 | 113.95 | 102.735 | .488 | .817 |
| a27 | 114.21 | 102.890 | .428 | .818 |
| a28 | 113.82 | 104.968 | .288 | .821 |
| a29 | 113.87 | 103.393 | .484 | .818 |
| a30 | 114.10 | 100.187 | .537 | .814 |
| a31 | 114.60 | 100.540 | .441 | .816 |
| a32 | 114.74 | 105.145 | .174 | .825 |
| a33 | 115.77 | 110.866 | .194 | .833 |
| a34 | 115.27 | 103.055 | .237 | .824 |
| a35 | 114.76 | 96.121 | .669 | .808 |
| a36 | 114.77 | 99.063 | .504 | .814 |
| a37 | 114.37 | 101.090 | .489 | .815 |
| a38 | 114.65 | 102.593 | .375 | .819 |
| a39 | 114.21 | 103.283 | .319 | .820 |
| a40 | 114.68 | 104.058 | .249 | .822 |

IDENTITAS



NAMA : _____
USIA : _____ tahun
JENIS KELAMIN : ☐ Laki-Laki ☐ Perempuan
CABANG OLAHRAGA : _____



PASCASARJANA
INTERDISIPLINARI ISLAMIC STUDIES
BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
TAHUN 2016

Hal : Permohonan Mengisi Kuesioner

Yth,

Siswa/i SMP N 13 Yogyakarta

Program Kelas Khusus Olahraga (KKO)

Di tempat

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erlin Dwi Kusumawati

NIM : 1520310037

Jurusan : Bimbingan dan Konseling Islam

Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

sehubungan dengan penulisan tugas akhir sebagai mahasiswa Program Pascasarjana Bimbingan dan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, maka saya memohon kesediaan saudara/i untuk meluangkan waktunya guna mengisi pertanyaan-pertanyaan yang ada pada daftar ini tanpa ada prasangka dan perasaan tertekan.

Semua keterangan dan jawaban yang saya peroleh semata-mata hanya untuk kepentingan penelitian dan akan menjaga kerahasiaannya sesuai dengan etika penelitian. Keterangan dan jawaban yang akan saudara/i berikan akan sangat besar artinya untuk kelancaran penelitian peneliti.

Atas perhatian dan bantuan yang saudara/i berikan, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Hormat Saya,

Erlin Dwi Kusumawati

NIM. 1520310037

PETUNJUK Pengerjaan :

Di bawah ini terdapat pernyataan tentang diri anda terkait dengan keikutsertaan dalam bidang olahraga. Terdapat empat bagian pernyataan yang perlu anda jawab. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama, kemudian berikan jawaban anda dengan memberi tanda silang (X) ataupun centang (√) pada :

SS : Apabila pernyataan tersebut **SANGAT SETUJU** dengan keadaan anda.

S : Apabila pernyataan tersebut **SETUJU** dengan keadaan anda

TS : Apabila pernyataan tersebut **TIDAK SETUJU** dengan kenyataan anda

STS : Apabila pernyataan tersebut **SANGAT TIDAK SETUJU** dengan keadaan anda

Contoh :

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya merasa minder dengan pertandingan yang ramai | | | | |

Jika anda ingin menjawab “SANGAT SETUJU (SS)”, maka :

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya merasa minder dengan pertandingan yang ramai | X | | | |

Jika anda keliru menjawab dan ingin mengganti jawaban sebelumnya, anda dapat mencoret tanda X yang ada (~~X~~) dan menggantinya dengan jawaban yang baru yang sesuai dengan keadaan yang anda rasakan. Tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban benar jika paling sesuai dengan keadaan diri anda.

*** Selamat Mengerjakan ^_^ ***

BAGIAN SATU

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya mudah beradaptasi pada situasi latihan dan pertandingan apapun | | | | |
| 2 | Lingkungan yang tidak kondusif mempengaruhi prestasi saya | | | | |
| 3 | Saya menerima dengan lapang dada setiap kritik dan masukan tentang penampilan saya | | | | |
| 4 | Saya berlatih keras memperbaiki kekurangan-kekurangan yang saya miliki | | | | |
| 5 | Meskipun lelah, latihan fisik yang berat tidak membuat saya mengeluh | | | | |
| 6 | Saya mempunyai semangat untuk berubah dan menjadi pemenang | | | | |
| 7 | Saya merasa frustrasi ketika berada dalam tekanan lawan | | | | |
| 8 | Saya merasa marah ketika orang lain membandingkan prestasi saya dengan atlet lain | | | | |
| 9 | Saya kehilangan semangat dan motivasi belajar setelah latihan fisik | | | | |
| 10 | Saya tidak memiliki kemampuan yang dapat saya andalkan | | | | |
| 11 | Masalah dengan teman atau keluarga mempengaruhi semangat dan mood saya | | | | |
| 12 | Saya butuh waktu lama untuk menerima kekalahan atau kegagalan | | | | |
| 13 | Saya mampu mengendalikan emosi di situasi yang tidak menyenangkan bagi saya | | | | |
| 14 | Sorakan riuh dari penonton bertujuan untuk memberi semangat | | | | |
| 15 | Saya melakukan evaluasi terhadap setiap keberhasilan dan kegagalan yang saya alami. | | | | |
| 16 | Kesulitan dan kegagalan tidak mempengaruhi semangat saya | | | | |
| 17 | Saya tetap semangat ketika sesuatu hal yang saya inginkan tidak berjalan seperti yang saya harapkan | | | | |
| 18 | Wasit yang curang membuat semangat dan motivasi saya hilang | | | | |
| 19 | Saya butuh waktu lama untuk menerima kekalahan dalam sebuah pertandingan | | | | |
| 20 | Saya mudah menyerah ketika menghadapi kesulitan | | | | |
| 21 | Saya marah dan kehilangan semangat belajar ketika guru tidak memahami keadaan saya lelah berlatih fisik | | | | |
| 22 | Kegagalan yang saya alami menunjukkan kurangnya persiapan yang saya lakukan | | | | |
| 23 | Seberat apapun latihan fisik yang saya jalani, saya tetap semangat bersekolah keesokan harinya | | | | |

BAGIAN DUA

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya menyelesaikan setiap program latihan dengan semangat dan bersungguh-sungguh | | | | |
| 2 | Saya memiliki target yang harus dicapai serta yakin mampu meraihnya | | | | |
| 3 | Ketika dicurangi baik itu oleh lawan ataupun wasit, saya mampu mengontrol emosi | | | | |
| 4 | Latihan fisik yang berat dan melelahkan merupakan hal biasa bagi setiap atlet dalam usaha mencapai prestasi | | | | |
| 5 | Saya meyakinkan diri bahwa saya mampu mengatasi kesulitan | | | | |
| 6 | Saya selalu merencanakan dan mencatat program latihan yang dijalani | | | | |
| 7 | Saya mampu melakukan penilaian terhadap penampilan saya | | | | |
| 8 | Saya akan melakukan sesuatu yang membuat saya senang kalau mampu mencapai target yang diharapkan | | | | |
| 9 | Saya akan menambah porsi latihan ketika meraih kegagalan dalam sebuah pertandingan | | | | |
| 10 | Saya cukup mengikuti arahan pelatih tanpa harus menambah program latihan | | | | |
| 11 | Saya tidak memiliki target yang harus dicapai dalam menjalani latihan | | | | |
| 12 | Penonton yang berisik dan menyoraki membuat saya cemas dan bingung | | | | |
| 13 | Saya merasa frustrasi ketika berada dalam tekanan lawan dan melihat lawan unggul | | | | |
| 14 | Saya tidak bisa menilai kemampuan saya | | | | |
| 15 | Saya tidak memiliki kelebihan yang membuat lawan takut | | | | |
| 16 | Bagi saya, menang atau kalah itu sama saja. | | | | |
| 17 | Ketika membandingkan kemampuan saya dengan teman lain, saya merasa harus lebih baik | | | | |
| 18 | Saya memiliki catatan target yang harus saya capai selama menjadi atlet | | | | |
| 19 | Sudah sewajarnya sebuah pertandingan itu ramai dan berisik | | | | |
| 20 | Semakin berat musuh yang saya hadapi membuat saya mudah putus asa | | | | |
| 21 | Saya tidak mampu mengendalikan diri pada saat emosi | | | | |

BAGIAN TIGA

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1 | Saya memiliki target yang harus dicapai dan semakin meningkat setiap waktu | | | | |
| 2 | Semakin besar skala pertandingan yang saya ikuti, semakin berat dan intensif latihan yang akan saya jalani | | | | |
| 3 | Meskipun setiap pagi harus mengerjakan tugas di sekolah dan sore berlatih fisik, saya tetap semangat menjalaninya | | | | |
| 4 | Meskipun melawan unggulan, saya yakin mampu mengalahkannya | | | | |
| 5 | Saya selalu menyemangati diri dengan mengatakan, “saya pasti bisa!!” | | | | |
| 6 | Saya mampu dengan cepat merubah taktik dan strategi yang diterapkan meskipun pada saat tertekan | | | | |
| 7 | Seandainya boleh memilih, saya akan menghindari latihan-latihan fisik yang berat | | | | |
| 8 | Semakin besar skala pertandingan yang diikuti, semakin rendah kesempatan saya menjadi juara | | | | |
| 9 | Undian pertandingan yang tidak menguntungkan membuat saya kecewa | | | | |
| 10 | Pada saat tertekan, saya merasa bingung dan putus asa | | | | |
| 11 | Kadang saya tidak yakin dengan kemampuan yang saya miliki | | | | |
| 12 | Pada situasi tertentu, saya sulit berkonsentrasi sehingga mempengaruhi penampilan saya | | | | |
| 13 | Pernah cedera membuat saya takut memaksakan diri dalam berlatih | | | | |
| 14 | Semakin sulit ketrampilan yang diajarkan oleh pelatih, saya semakin bersemangat | | | | |
| 15 | Saya yakin mampu memperbaiki kelemahan saya meski harus berlatih lebih keras | | | | |
| 16 | Saya terbiasa berjuang keras dan terus semangat sampai pertandingan selesai | | | | |
| 17 | Saya mampu mengeluarkan seluruh kemampuan saya di setiap pertandingan | | | | |
| 18 | Kemampuan dan ketrampilan saya saat ini mampu membuat saya menjadi juara | | | | |
| 19 | Saya mampu mengendalikan tekanan yang dirasakan selama pertandingan, baik itu dari penonton, orangtua, wasit, maupun yang lain | | | | |
| 20 | Semakin berat lawan yang saya hadapi, semakin kecil peluang saya untuk menang | | | | |
| 21 | Rasanya saya tidak mampu menyelesaikan program latihan yang sulit dan berat dari pelatih | | | | |

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 22 | Sebelum bertanding, saya merasa deg-degan, tangan terasa dingin dan kadang perut terasa mulas | | | | |
| 23 | Ada perasaan minder dan takut ketika bertanding dengan lawan yang pernah mengalahkan saya | | | | |
| 24 | Seberat apapun program fisik dari pelatih, saya akan menyelesaikannya dengan semangat | | | | |
| 25 | Hambatan, kesulitan dan tantangan tidak membuat saya putus asa | | | | |
| 26 | Saya menggunakan teknik dan strategi yang berbeda pada setiap lawan | | | | |
| 27 | Ada teknik saya yang tidak dimiliki orang lain, dan itu menjadi senjata saya mengalahkan lawan. | | | | |
| 28 | Saya mampu beradaptasi pada berbagai situasi pertandingan | | | | |

BAGIAN EMPAT

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya lebih menyukai latihan yang berat dan menantang | | | | |
| 2 | Prestasi dan keberhasilan yang saya raih semua berkat usaha dan ketekunan saya dalam berlatih | | | | |
| 3 | Selesai berlatih ataupun bertanding, saya meminta masukan atas penampilan saya kepada orang lain | | | | |
| 4 | Saya selalu datang tepat waktu bahkan sebelum latihan dimulai | | | | |
| 5 | Saya terbiasa berlatih dengan giat dan bersungguh-sungguh | | | | |
| 6 | Saya akan berjuang sekuat tenaga sampai pertandingan berakhir meski saya terus tertekan | | | | |
| 7 | Saat latihan, saya mendengarkan setiap arahan pelatih dengan sungguh-sungguh | | | | |
| 8 | Saat di rumah atau libur latihan, saya mengembangkan teknik permainan dengan menambah porsi latihan sendiri | | | | |
| 9 | Ketika pelatih datang terlambat, saya memulai latihan sendiri tanpa menunggu pelatih | | | | |
| 10 | Saya justru bingung dan minder ketika diberi target yang tinggi | | | | |
| 11 | Saya lebih senang latihan teknik daripada latihan fisik | | | | |
| 12 | Saya merasa kesal apabila ada yang mengkritik penampilan saya ketika bertanding ataupun pada saat latihan | | | | |
| 13 | Setelah latihan fisik yang melelahkan, saya menjadi malas belajar dan merasa ngantuk di sekolah | | | | |
| 14 | Pada saat latihan, saya sangat senang memperpanjang waktu istirahat | | | | |
| 15 | Saat membaca bagan pertandingan dan memperoleh lawan yang berat, saya merasa sedih dan putus asa | | | | |
| 16 | Saat bertanding, saya sulit berkonsentrasi apabila banyak penonton dan suara berisik | | | | |
| 17 | Saya merasa tidak nyaman merubah gerakan-gerakan atau teknik yang sudah saya pelajari | | | | |
| 18 | Saat latihan fisik, saya sedikit bersantai apabila tidak ada pelatih yang mengawasi | | | | |
| 19 | Saya senang ketika oranglain memberikan kritik dan saran mengenai penampilan saya | | | | |
| 20 | Ketika latihan, saya segera menyiapkan diri tanpa menunggu perintah dari pelatih | | | | |
| 21 | Saya tetap semangat dan tidak mengeluh meski kadang merasa lelah dan bosan | | | | |
| 22 | Saya berlatih lebih keras agar lebih baik dari orang lain | | | | |

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 23 | Saya mengamati teknik permainan atlet yang lebih baik dan mencoba mempraktekannya | | | | |
| 24 | Saya berlatih dengan sungguh-sungguh meski tidak ada pelatih yang mengawasi | | | | |
| 25 | Saya mudah kecewa dan putus asa ketika gagal. | | | | |
| 26 | Tidak ada teknik baru yang perlu dipelajari | | | | |

Jangan lupa periksa kembali jawaban anda, jangan sampai ada jawaban yang terlewat ataupun terdapat dua jawaban.

***** TERIMA KASIH ^_^ *****

Lampiran 7

SKORING DATA PENELITIAN
SKALA ADVERSITY QUOTIENT

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JUMLAH |
|----|---------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 1 | Denny Galang | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 67 |
| 2 | M. Alif Zulfikar | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 68 |
| 3 | Lanang Nareswara | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 68 |
| 4 | Hafiz Indra Permana | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 85 |
| 5 | Fadilla Anugrah Putri | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 70 |
| 6 | Yuke Bintang Alfenta | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 79 |
| 7 | Aisha Alya | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 62 |
| 8 | Febranada Sisilia | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 66 |
| 9 | Fatih Zaini Majid | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 86 |
| 10 | Mavira Fitri Maharani | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 71 |
| 11 | Dya Hawa Nur | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 71 |
| 12 | Fransiska Putri Anggraini | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 71 |
| 13 | Angga Imam | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 74 |
| 14 | Cristina Rahmawati | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 73 |
| 15 | Arkka Gunnera | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 63 |
| 16 | RM. Harya Bima | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 77 |
| 17 | Afifah Irsyadiyahun | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 71 |
| 18 | Adimas Satria | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 72 |
| 19 | Panacea Shalum Sandynaja | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 73 |
| 20 | Dafa Andra | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 77 |
| 21 | M. Irfan Irianto | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 69 |
| 22 | Andika Fadila | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 81 |
| 23 | Bima Ardiansyah | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 83 |
| 24 | Aditya Nurrohman | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 86 |
| 25 | Ryan Muh. Daffa | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 82 |
| 26 | Rofi Nurhidayat | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 73 |
| 27 | Gesha Hanggar | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 71 |
| 28 | Nabila Zahra | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 74 |
| 29 | Tusilva Amanda | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 68 |
| 30 | Dwi Kurniawan | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 73 |
| 31 | Daffa Rafentika | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 66 |

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JUMLAH |
|----|------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 32 | Dhemas Adi | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 72 |
| 33 | Ninda Nafilla | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 65 |
| 34 | Farizky Vico | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 61 |
| 35 | Lintang Razaa Putri | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 70 |
| 36 | Tiurma Aurevia Tiodora | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 69 |
| 37 | Eva Maharani | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 38 | Kezia Purari | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 39 | William Cassano | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 59 |
| 40 | Miftahul Jannah | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 72 |
| 41 | Nadhiva Indah Cahyani | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 73 |
| 42 | Dimas Adhy | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 74 |
| 43 | M. Chandra Archidea | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 63 |
| 44 | Anung Saputra | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 70 |
| 45 | Hikmah Mirza | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 70 |
| 46 | Bernadetta Shella | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 58 |
| 47 | Betrik Liandri | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 77 |
| 48 | Vito Arva Pradana | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 80 |
| 49 | Ananta Rohman | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 77 |
| 50 | Leticia Putri Ayu | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 76 |
| 51 | Ishmoyo Khalika | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 66 |
| 52 | Gesit Surya | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 58 |
| 53 | V. Chetto | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 63 |
| 54 | Wisnu Muh. P. | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 70 |
| 55 | M. Rizky Kusuma | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 65 |
| 56 | Nasya Azzahra | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 69 |
| 57 | Jasmine Zalfa Ratu | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 58 | Muh. Farrel Alrasyid | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 59 |
| 59 | Satria Dimas | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 73 |
| 60 | Hermadita Dewi | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 64 |
| 61 | Bahy Ulima Raissa | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 79 |
| 62 | Ali Yamroni | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 79 |
| 63 | Joan Anjani | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 62 |
| 64 | Fallentina Diaz | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 63 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JUMLAH |
|----|-------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 65 | Naufal Cahya | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 74 |
| 66 | Naufal Arkaan | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 73 |
| 67 | M. Iqbal Maulana | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 71 |
| 68 | Nadia Alya | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 77 |
| 69 | Fransisca Geofana Ayu | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 74 |
| 70 | Andreas Bakti | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 65 |
| 71 | Nadia Ika | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 72 | Raihan Rahman | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 73 |
| 73 | M. Dzaky Mubarak | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 74 |
| 74 | Roofi'qi Ayu Intani | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 69 |
| 75 | Nur Kusumaning Ati | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 68 |
| 76 | Yessi Amalia | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 78 |
| 77 | Irsyad Alif | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 74 |
| 78 | Alvianto Nugroho | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 72 |
| 79 | Gana | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 74 |
| 80 | Lintanganyo Jagadiputro | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 74 |
| 81 | Herdian Suryantoro | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 72 |
| 82 | Bagus Faza Taufiq | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 65 |
| 83 | M. Akhsin Madani | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 66 |
| 84 | Apus Dulan Saprima | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 64 |
| 85 | Damar | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 69 |
| 86 | Radika Iqbal | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 63 |
| 87 | M. Izzul Haq | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 64 |

SKORING DATA PENELITIAN SKALA REGULASI DIRI

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JUMLAH |
|----|---------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 1 | Denny Galang | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 60 | |
| 2 | M. Alif Zulfikar | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 56 |
| 3 | Lanang Nareswara | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 62 | |
| 4 | Hafiz Indra Permana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 73 |
| 5 | Fadilla Anugrah Putri | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 71 |
| 6 | Yuke Bintang Alfenta | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 71 |
| 7 | Aisha Alya | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 57 |
| 8 | Febranada Sisilia | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 61 |
| 9 | Fatih Zaini Majid | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 79 |
| 10 | Mavira Fitri Maharani | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 72 |
| 11 | Dya Hawa Nur | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 63 |
| 12 | Fransiska Putri Anggraini | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 65 |
| 13 | Angga Imam | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 56 |
| 14 | Cristina Rahmawati | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 64 |
| 15 | Arkka Gunnera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 57 |
| 16 | RM. Harya Bima | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 70 |
| 17 | Afifah Irsyadiyatun | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 77 |
| 18 | Adimas Satria | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 71 |
| 19 | Panacea Shalum Sandynaja | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 66 |
| 20 | Dafa Andra | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 70 |
| 21 | M. Irfan Irianto | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 72 |
| 22 | Andika Fadila | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 74 |
| 23 | Bima Ardiansyah | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 79 |
| 24 | Aditya Nurrohman | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 77 |
| 25 | Ryan Muh. Daffa | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 72 |
| 26 | Rofi Nurhidayat | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 67 |
| 27 | Gesha Hanggar | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 |
| 28 | Nabila Zahra | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 66 |
| 29 | Tusilva Amanda | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 65 |
| 30 | Dwi Kurniawan | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 62 |
| 31 | Daffa Rafentika | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 65 |
| 32 | Dhemas Adi | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 69 |
| 33 | Ninda Nafilla | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 66 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| no | Nama | No aitem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | jumlah |
|----|------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 34 | Farizky Vico | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 54 |
| 35 | Lintang Razaa Putri | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 36 | Tiurma Aurevia Tiodora | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 66 |
| 37 | Eva Maharani | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 68 |
| 38 | Kezia Purari | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 64 |
| 39 | William Cassano | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 53 |
| 40 | Miftahul Jannah | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 |
| 41 | Nadhiva Indah Cahyani | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 60 |
| 42 | Dimas Adhy | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 61 |
| 43 | M. Chandra Archidea | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 54 |
| 44 | Anung Saputra | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 70 |
| 45 | Hikmah Mirza | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 61 |
| 46 | Bernadetta Shella | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 62 |
| 47 | Betrik Liandri | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 67 |
| 48 | Vito Arva Pradana | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 66 |
| 49 | Ananta Rohman | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 68 |
| 50 | Leticia Putri Ayu | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 72 |
| 51 | Ishmoyo Khalika | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 61 |
| 52 | Gesit Surya | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 60 |
| 53 | V. Chetto | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 57 |
| 54 | Wisnu Muh. P. | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 70 |
| 55 | M. Rizky Kusuma | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 55 |
| 56 | Nasya Azzahra | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 66 |
| 57 | Jasmine Zalfa Ratu | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 69 |
| 58 | Muh. Farrel Alrasyid | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 64 |
| 59 | Satria Dimas | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 63 |
| 60 | Hermadita Dewi | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 61 |
| 61 | Bahy Ulma Raissa | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 63 |
| 62 | Ali Yamroni | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 73 |
| 63 | Joan Anjani | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 59 |
| 64 | Fallentina Diaz | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 56 |
| 65 | Naufal Cahya | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 67 |
| 66 | Naufal Arkaan | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 57 |
| 67 | M. Iqbal Maulana | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 64 |
| 68 | Nadia Alya | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 71 |
| 69 | Fransisca Geofana Ayu | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 |
| 70 | Andreas Bakti | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 |

| no | nama | No aitem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | jumlah |
|----|-------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 71 | Nadia Ika | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 56 |
| 72 | Raihan Rahman | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 73 |
| 73 | M. Dzaky Mubarak | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 66 |
| 74 | Roofi'qi Ayu Intani | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 66 |
| 75 | Nur Kusumaning Ati | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 66 |
| 76 | Yessi Amalia | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 72 |
| 77 | Irsyad Alif | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 80 |
| 78 | Alvianto Nugroho | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 69 |
| 79 | Gana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 66 |
| 80 | Lintanganyo Jagadiputro | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 73 |
| 81 | Herdian Suryantoro | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 62 |
| 82 | Bagus Faza Taufiq | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 62 |
| 83 | M. Akhsin Madani | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 59 |
| 84 | Apus Dulan Saprima | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 55 |
| 85 | Damar | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 58 |
| 86 | Radika Iqbal | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 51 |
| 87 | M. Izzul Haq | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 58 |

SKORING DATA PENELITIAN SKALA EFIKASI DIRI

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JML |
|----|---------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 1 | Denny Galang | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 82 |
| 2 | M. Alif Zulfikar | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 82 |
| 3 | Lanang Naresw | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 83 |
| 4 | Hafiz Indra P. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 98 |
| 5 | Fadilla A. Putri | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 102 |
| 6 | Yuke Bintang A. | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 87 |
| 7 | Aisha Alya | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 73 |
| 8 | Febranada Sisilia | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 102 |
| 9 | Fatih Zaini M. | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 99 |
| 10 | Mavira Fitri M. | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 88 |
| 11 | Dya Hawa Nur | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 81 |
| 12 | Fransiska Putri | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 84 |
| 13 | Angga Imam | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 83 |
| 14 | Cristina Rhmwti | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 87 |
| 15 | Arkka Gunnera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 79 |
| 16 | RM. Harya Bma | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 99 |
| 17 | Atifah Irsyadiyatun | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 97 |
| 18 | Adimas Satria | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 106 |
| 19 | Panacea Shalum | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 82 |
| 20 | Dafa Andra | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 99 |
| 21 | M. Irfan Irianto | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 99 |
| 22 | Andika Fadila | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 110 |
| 23 | Bima Ardiansyah | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 108 |
| 24 | Aditya Nurohman | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 108 |
| 25 | Ryan Muh. Daffa | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 98 |
| 26 | Rofi Nurhidayat | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 83 |
| 27 | Gesha Hanggar | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 90 |
| 28 | Nabila Zahra | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 87 |
| 29 | Tusilva Amanda | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 88 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JML |
|----|------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 30 | Dwi Kurniawan | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 89 |
| 31 | Daffa Rafentika | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 87 |
| 32 | Dhemas Adi | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 92 |
| 33 | Ninda Nafilla | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 87 |
| 34 | Farizky Vico | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 65 |
| 35 | Lintang Razaa Putri | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 79 |
| 36 | Tiurma Aurevia Tiodora | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 89 |
| 37 | Eva Maharani | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 93 |
| 38 | Kezia Purari | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 80 |
| 39 | William Cassa | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 64 |
| 40 | Miftahul Janna | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 81 |
| 41 | Nadhiva Indah | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 89 |
| 42 | Dimas Adhy | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 77 |
| 43 | M. Chandra Arc | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 72 |
| 44 | Anung Saputra | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 88 |
| 45 | Hikmah Mirza | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 81 |
| 46 | Bernadetta She | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 75 |
| 47 | Betrik Liandri | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 94 |
| 48 | Vito Arva Prada | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 99 |
| 49 | Ananta Rhman | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 96 |
| 50 | Leticia Putri A. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 97 |
| 51 | Ishmoyo Khalik | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 97 |
| 52 | Gesit Surya | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 73 |
| 53 | V. Chetto | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 79 |
| 54 | Wisnu Muh. P. | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 79 |
| 55 | M. Rizky Kusuma | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 79 |
| 56 | Nasya Azzahra | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 85 |
| 57 | Jasmine Zalfa R | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 88 |
| 58 | M. Farrel Alrasy | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 108 |
| 59 | Satria Dimas | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 91 |
| 60 | Hermadita Dwi | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 80 |
| 61 | Bahy Ulima R | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 94 |

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JML |
|----|-----------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 62 | Ali Yamroni | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 95 |
| 63 | Joan Anjani | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 73 |
| 64 | Fallentina Diaz | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 81 |
| 65 | Naufal Cahya | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 83 |
| 66 | Naufal Arkaan | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 82 |
| 67 | M. Iqbal Maula | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 103 |
| 68 | Nadia Alya | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 86 |
| 69 | Fransisca Geofana Ayu | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 93 |
| 70 | Andreas Bakti | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 88 |
| 71 | Nadia Ika | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 79 |
| 72 | Raihan Rahman | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 87 |
| 73 | M. Dzaky Mubarak | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 81 |
| 74 | Roofi'qi Ayu I | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 79 |
| 75 | Nu Kusumaning | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 85 |
| 76 | Yessi Amalia | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 96 |
| 77 | Irsyad Alif | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 109 |
| 78 | Alvianto Nugro | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 90 |
| 79 | Gana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 85 |
| 80 | Lintanganyo J | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 83 |
| 81 | Herdian Suryan | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 85 |
| 82 | Bagus Faza T | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 71 |
| 83 | M. Akhsin M | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 73 |
| 84 | Apus Dulan Saprima | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 |
| 85 | Damar | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 78 |
| 86 | Radika Iqbal | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 80 |
| 87 | M. Izzul Haq | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 77 |

SKORING DATA PENELITIAN SKALA MOTIVASI BERPRESTASI

[illegible]

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JML |
|----|------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| 31 | Daffa Rafentika | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 71 |
| 32 | Dhemas Adi | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 87 |
| 33 | Ninda Nafilla | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 69 |
| 34 | Farizky Vico | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 67 |
| 35 | Lintang Razaa Putri | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 82 |
| 36 | Tiurma Aurevia Tiodora | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 76 |
| 37 | Eva Maharani | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 79 |
| 38 | Kezia Purari | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 73 |
| 39 | William Cassano | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 59 |
| 40 | Miftahul Jannah | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 74 |
| 41 | Nadhiva Indah Cahyani | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 78 |
| 42 | Dimas Adhy | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 69 |
| 43 | M. Chandra Archidea | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 67 |
| 44 | Anung Saputra | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 83 |
| 45 | Hikmah Mirza | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 73 |
| 46 | Bernadetta Shella | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 65 |
| 47 | Betrik Liandri | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 85 |
| 48 | Vito Arva Pradana | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 75 |
| 49 | Ananta Rohman | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 93 |
| 50 | Leticia Putri Ayu | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 102 |
| 51 | Ishmoyo Khalika | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 68 |
| 52 | Gesit Surya | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 65 |
| 53 | V. Chetto | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 75 |
| 54 | Wisnu Muh. P. | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 69 |
| 55 | M. Rizky Kusuma | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 69 |
| 56 | Nasya Azzahra | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 77 |
| 57 | Jasmine Zalfa Ratu | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 81 |
| 58 | Muh. Farrel Alrasyid | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 77 |
| 59 | Satria Dimas | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 76 |
| 60 | Hermadita Dewi | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 73 |
| 61 | Bahy Ulima Raissa | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 95 |
| 62 | Ali Yamroni | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 86 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| NO | NAMA | NOMOR AITEM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JML |
|----|-------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| 63 | Joan Anjani | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 72 |
| 64 | Fallentina Diaz | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 |
| 65 | Naufal Cahya | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 78 |
| 66 | Naufal Arkaan | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 71 |
| 67 | M. Iqbal Maulana | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 84 |
| 68 | Nadia Alya | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 80 |
| 69 | Fransisca Geofana Ayu | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 79 |
| 70 | Andreas Bakti | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 81 |
| 71 | Nadia Ika | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 69 |
| 72 | Raihan Rahman | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 76 |
| 73 | M. Dzaky Mubarak | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 77 |
| 74 | Roofi'qi Ayu Intani | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 79 |
| 75 | Nur Kusumaning Ati | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 66 |
| 76 | Yessi Amalia | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 85 |
| 77 | Irsyad Alif | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 99 |
| 78 | Alvianto Nugroho | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 81 |
| 79 | Gana | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 73 |
| 80 | Lintanganyo Jagadiputro | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 65 |
| 81 | Herdian Suryantoro | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 77 |
| 82 | Bagus Faza Taufiq | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 70 |
| 83 | M. Akhsin Madani | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 68 |
| 84 | Apus Dulan Saprima | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 67 |
| 85 | Damar | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 74 |
| 86 | Radika Iqbal | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 72 |
| 87 | M. Izzul Haq | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 77 |

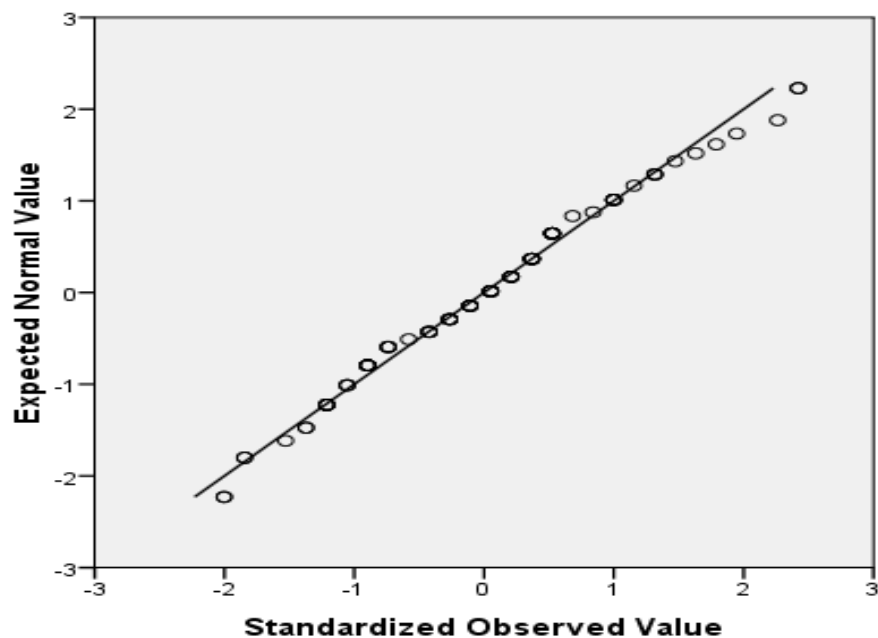
Lampiran 8**DATA RESPONDEN PENELITIAN
SMP NEGERI 13 Yogyakarta**

| NO | NAMA | KELAS | USIA (Tahun) | JENIS KELAMIN | CABANG OLAHRAGA |
|-----------|---------------------------|--------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 | Denny Galang | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 2 | M. Alif Zulfikar | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 3 | Lanang Nareswara | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 4 | Hafiz Indra Permana | 1 | 12 | L | Sepak Bola |
| 5 | Fadilla Anugrah Putri | 1 | 13 | P | Bola Volly |
| 6 | Yuke Bintang Alfenta | 1 | 12 | P | Bola Volly |
| 7 | Aisha Alya | 1 | 13 | P | Atletik |
| 8 | Febranada Sisilia | 1 | 12 | P | Catur |
| 9 | Fatih Zaini Majid | 1 | 12 | L | Bulutangkis |
| 10 | Mavira Fitri Maharani | 1 | 13 | P | Atletik |
| 11 | Dya Hawa Nur | 1 | 13 | P | Bola Volly |
| 12 | Fransiska Putri Anggraini | 1 | 12 | P | Anggar |
| 13 | Angga Imam | 1 | 14 | L | Pencak Silat |
| 14 | Cristina Rahmawati | 1 | 12 | P | Panahan |
| 15 | Arkka Gunnera | 1 | 12 | L | Sepatu Roda |
| 16 | RM. Harya Bima | 1 | 13 | L | Tapak Suci |
| 17 | Afifah Irsyadiyahun | 1 | 12 | P | Bola Volly |
| 18 | Adimas Satria | 1 | 13 | L | Bola Volly |
| 19 | Panacea Shalum Sandynaja | 1 | 13 | P | Bola Volly |
| 20 | Dafa Andra | 1 | 12 | L | Taekwondo |
| 21 | M. Irfan Irianto | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 22 | Andika Fadila | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 23 | Bima Ardiansyah | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 24 | Aditya Nurrohmam | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 25 | Ryan Muh. Daffa | 1 | 12 | L | Sepak Bola |
| 26 | Rofi Nurhidayat | 1 | 13 | L | Taekwondo |
| 27 | Gesha Hanggar | 1 | 13 | L | Sepak Bola |
| 28 | Nabila Zahra | 1 | 13 | P | Bulutangkis |
| 29 | Tusilva Amanda | 1 | 12 | P | Bola Volly |
| 30 | Dwi Kurniawan | 1 | 14 | L | Sepak Bola |
| 31 | Daffa Rafentika | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 32 | Dhemas Adi | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 33 | Ninda Nafilla | 2 | 14 | P | Panahan |
| 34 | Farizky Vico | 2 | 13 | L | Sepak Bola |
| 35 | Lintang Razaa Putri | 2 | 14 | P | Panahan |
| 36 | Tiurma Aurevia Tiodora | 2 | 14 | P | Panahan |
| 37 | Eva Maharani | 2 | 14 | P | Bulutangkis |
| 38 | Kezia Purari | 2 | 14 | P | Bola Volly |
| 39 | William Cassano | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 40 | Miftahul Jannah | 2 | 13 | P | Bulutangkis |
| 41 | Nadhiva Indah Cahyani | 2 | 15 | P | Bola Volly |
| 42 | Dimas Adhy | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 43 | M. Chandra Archidea | 2 | 13 | L | Sepatu Roda |
| 44 | Anung Saputra | 2 | 15 | L | Panahan |
| 45 | Hikmah Mirza | 2 | 16 | P | Bulutangkis |
| 46 | Bernadetta Shella | 2 | 14 | P | Bola Volly |

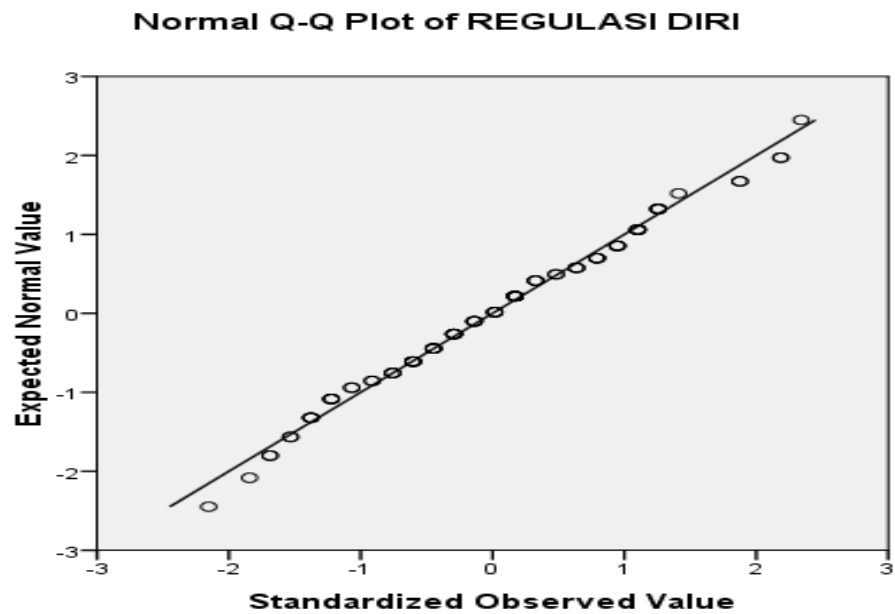
| NO | NAMA | KELAS | USIA (Tahun) | JENIS KELAMIN | CABANG OLAHRAGA |
|----|-------------------------|-------|-----------------|------------------|--------------------|
| 47 | Betrik Liandri | 2 | 14 | P | Atletik |
| 48 | Vito Arva Pradana | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 49 | Ananta Rohman | 2 | 13 | L | Tenis Meja |
| 50 | Leticia Putri Ayu | 2 | 13 | P | Wushu |
| 51 | Ishmoyo Khalika | 2 | 13 | L | Taekwondo |
| 52 | Gesit Surya | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 53 | V. Chetto | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 54 | Wisnu Muh. P. | 2 | 14 | L | Sepak Bola |
| 55 | M. Rizky Kusuma | 2 | 13 | L | Sepak Bola |
| 56 | Nasya Azzahra | 2 | 13 | P | Atletik |
| 57 | Jasmine Zalfa Ratu | 2 | 14 | P | Panahan |
| 58 | Muh. Farrel Alrasyid | 2 | 15 | L | Atletik |
| 59 | Satria Dimas | 2 | 14 | L | Bulutangkis |
| 60 | Hermadita Dewi | 3 | 15 | P | Bulutangkis |
| 61 | Bahy Ulima Raissa | 3 | 14 | P | Pencak Silat |
| 62 | Ali Yamroni | 3 | 15 | L | Sepak Bola |
| 63 | Joan Anjani | 3 | 14 | P | Tenis Lapangan |
| 64 | Fallentina Diaz | 3 | 14 | P | Catur |
| 65 | Naufal Cahya | 3 | 14 | L | Bola Volly |
| 66 | Naufal Arkaan | 3 | 15 | L | Sepak Bola |
| 67 | M. Iqbal Maulana | 3 | 15 | L | Sepak Bola |
| 68 | Nadia Alya | 3 | 16 | P | Atletik |
| 69 | Fransisca Geofana Ayu | 3 | 14 | P | Bola Volly |
| 70 | Andreas Bakti | 3 | 15 | L | Sepak Bola |
| 71 | Nadia Ika | 3 | 14 | P | Panahan |
| 72 | Raihan Rahman | 3 | 14 | L | Bola Volly |
| 73 | M. Dzaky Mubarak | 3 | 14 | L | Sepak Bola |
| 74 | Roofi'qi Ayu Intani | 3 | 14 | P | Atletik |
| 75 | Nur Kusumaning Ati | 3 | 14 | P | karate |
| 76 | Yessi Amalia | 3 | 14 | P | Bola Volly |
| 77 | Irsyad Alif | 3 | 15 | L | Sepak Bola |
| 78 | Alvianto Nugroho | 3 | 15 | L | Bulutangkis |
| 79 | Gana | 3 | 14 | L | Sepak Bola |
| 80 | Lintanganyo Jagadiputro | 3 | 14 | L | Sepak Bola |
| 81 | Herdian Suryantoro | 3 | 15 | L | Tenis Meja |
| 82 | Bagus Faza Taufiq | 3 | 15 | L | Sepak Bola |
| 83 | M. Akhsin Madani | 3 | 14 | L | Sepak Bola |
| 84 | Apus Dulan Saprima | 3 | 16 | L | Sepak Bola |
| 85 | Damar | 3 | 15 | L | Sepatu Roda |
| 86 | Radika Iqbal | 3 | 15 | L | Sepak Bola |
| 87 | M. Izzul Haq | 3 | 14 | L | senam artistik |

*Lampiran 9***HASIL UJI NORMALITAS****NPar Tests****One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

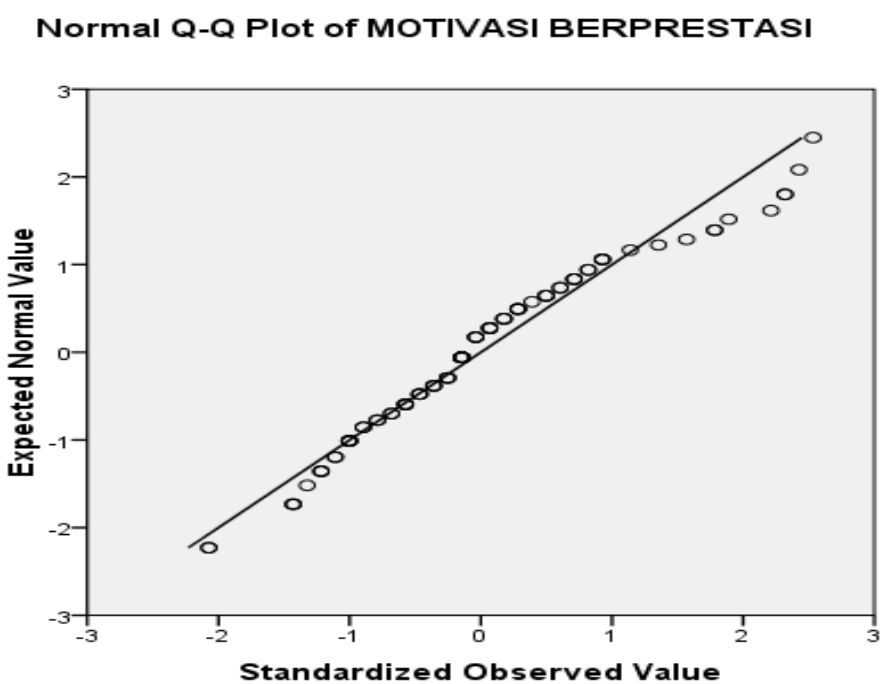
| | | Responden | Adversity Quotient | Regulasi Diri | Efikasi Diri | Motivasi Berprestasi |
|---------------------------------|----------------|-----------|--------------------|---------------|--------------|----------------------|
| N | | 87 | 87 | 87 | 87 | 87 |
| Normal Parameters ^a | Mean | 44.00 | 70.68 | 64.90 | 87.22 | 78.36 |
| | Std. Deviation | 25.259 | 6.331 | 6.454 | 10.208 | 9.334 |
| Most Extreme Differences | Absolute | .062 | .093 | .076 | .090 | .109 |
| | Positive | .062 | .093 | .076 | .090 | .109 |
| | Negative | -.062 | -.049 | -.050 | -.061 | -.055 |
| Kolmogorov-Smirnov Z | | .575 | .867 | .707 | .841 | 1.021 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | | .896 | .439 | .700 | .479 | .248 |
| a. Test distribution is Normal. | | | | | | |
| | | | | | | |

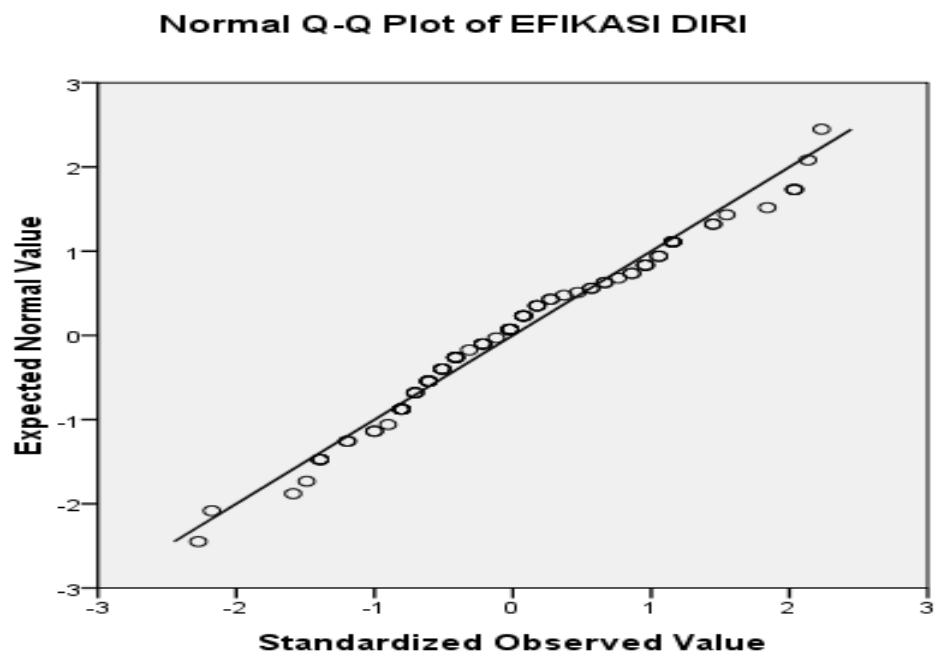
ADVERSITY QUOTIENT**Normal Q-Q Plot of ADVERSITY QUOTIENT**

REGULASI DIRI



MOTIVASI BERPRESTASI



EFIKASI DIRI

*Lampiran 10***HASIL UJI LINIERITAS SKALA****MOTIVASI BERPRESTASI * EFIKASI DIRI****ANOVA Table**

| | | | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|-------------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|----|-------------|--------|------|
| MOTIVASI BERPRESTASI * EFIKASI DIRI | Between Groups | (Combined) | 5162.609 | 34 | 151.841 | 3.390 | .000 |
| | | Linearity | 4365.143 | 1 | 4365.143 | 97.447 | .000 |
| | | Deviation from Linearity | 797.466 | 33 | 24.166 | .539 | .969 |
| | Within Groups | | 2329.345 | 52 | 44.795 | | |
| | Total | | 7491.954 | 86 | | | |

MOTIVASI BERPRESTASI * REGULASI DIRI**ANOVA Table**

| | | | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|--------------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|----|-------------|--------|------|
| MOTIVASI BERPRESTASI * REGULASI DIRI | Between Groups | (Combined) | 4806.942 | 25 | 192.278 | 4.368 | .000 |
| | | Linearity | 3578.346 | 1 | 3578.346 | 81.295 | .000 |
| | | Deviation from Linearity | 1228.596 | 24 | 51.192 | 1.163 | .310 |
| | Within Groups | | 2685.012 | 61 | 44.017 | | |
| Total | | | 7491.954 | 86 | | | |

MOTIVASI BERPRESTASI * ADVERSITY QUOTIENT**ANOVA Table**

| | | | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|---|----------------|--------------------------|----------------|----|-------------|--------|------|
| MOTIVASI BERPRESTASI * ADVERSITY QUOTIENT | Between Groups | (Combined) | 4534.480 | 26 | 174.403 | 3.538 | .000 |
| | | Linearity | 3341.781 | 1 | 3341.781 | 67.797 | .000 |
| | | Deviation from Linearity | 1192.699 | 25 | 47.708 | .968 | .520 |
| | Within Groups | | 2957.474 | 60 | 49.291 | | |
| Total | | | 7491.954 | 86 | | | |

Lampiran 11**HASIL UJI MULTIKOLINIERITAS****Variables Entered/Removed^b**

| Model | Variables Entered | Variables Removed | Method |
|-------|--|-------------------|---------|
| 1 | EFIKASI DIRI, ADVERSITY QUOTIENT, REGULASI DIRI ^a | | . Enter |

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: MOTIVASI BERPRESTASI

Coefficients^a

| Model | Unstandardized Coefficients | | Standardized Coefficients | t | Sig. | Collinearity Statistics | |
|--------------------|-----------------------------|------------|---------------------------|-------|------|-------------------------|-------|
| | B | Std. Error | Beta | | | Tolerance | VIF |
| 1 (Constant) | -2.261 | 7.001 | | -.323 | .748 | | |
| ADVERSITY QUOTIENT | .364 | .137 | .247 | 2.652 | .010 | .478 | 2.091 |
| REGULASI DIRI | .241 | .151 | .167 | 1.594 | .115 | .380 | 2.633 |
| EFIKASI DIRI | .450 | .086 | .492 | 5.212 | .000 | .465 | 2.150 |

a. Dependent Variable: MOTIVASI BERPRESTASI

Lampiran 12**HASIL ANALISIS DESKRIPTIF****kelas**

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-----------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid VII | 30 | 34.5 | 34.5 | 34.5 |
| VIII | 29 | 33.3 | 33.3 | 67.8 |
| IX | 28 | 32.2 | 32.2 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

usia

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|----------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid 12 | 11 | 12.6 | 12.6 | 12.6 |
| 13 | 25 | 28.7 | 28.7 | 41.4 |
| 14 | 34 | 39.1 | 39.1 | 80.5 |
| 15 | 14 | 16.1 | 16.1 | 96.6 |
| 16 | 3 | 3.4 | 3.4 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

jenis kelamin

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-----------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid LAKI-LAKI | 52 | 59.8 | 59.8 | 59.8 |
| PEREMPUAN | 35 | 40.2 | 40.2 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

cabang olahraga

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid sepak bola | 33 | 37.9 | 37.9 | 37.9 |
| bola voli | 14 | 16.1 | 16.1 | 54.0 |
| bulutangkis | 8 | 9.2 | 9.2 | 63.2 |
| panahan | 7 | 8.0 | 8.0 | 71.3 |
| atletik | 7 | 8.0 | 8.0 | 79.3 |
| taekwondo | 3 | 3.4 | 3.4 | 82.8 |
| sepatu roda | 3 | 3.4 | 3.4 | 86.2 |

| | | | | |
|----------------|----|-------|-------|-------|
| pencak silat | 2 | 2.3 | 2.3 | 88.5 |
| catur | 2 | 2.3 | 2.3 | 90.8 |
| tenis lapangan | 1 | 1.1 | 1.1 | 92.0 |
| tenis meja | 2 | 2.3 | 2.3 | 94.3 |
| karate | 1 | 1.1 | 1.1 | 95.4 |
| senam artistik | 1 | 1.1 | 1.1 | 96.6 |
| anggar | 1 | 1.1 | 1.1 | 97.7 |
| tapak suci | 1 | 1.1 | 1.1 | 98.9 |
| wushu | 1 | 1.1 | 1.1 | 100.0 |
| total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Descriptive Statistics

| | Mean | Std. Deviation | N |
|----------------------|-------|----------------|----|
| MOTIVASI BERPRESTASI | 78.36 | 9.334 | 87 |
| ADVERSITY QUOTIENT | 70.68 | 6.331 | 87 |
| REGULASI DIRI | 64.90 | 6.454 | 87 |
| EFIKASI DIRI | 87.22 | 10.208 | 87 |

*Lampiran 13***HASIL ANALISIS FREKUENSI****1. ADVERSITY QUOTIENT
Frequencies****Statistics**

variabel adversity quotient

| | | |
|---------|---------|-------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Minimum | | 58.00 |
| Maximum | | 86.00 |

variabel adversity quotient

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 58 | 2 | 2.3 | 2.3 | 2.3 |
| | 59 | 2 | 2.3 | 2.3 | 4.6 |
| | 61 | 1 | 1.1 | 1.1 | 5.7 |
| | 62 | 2 | 2.3 | 2.3 | 8.0 |
| | 63 | 5 | 5.7 | 5.7 | 13.8 |
| | 64 | 3 | 3.4 | 3.4 | 17.2 |
| | 65 | 7 | 8.0 | 8.0 | 25.3 |
| | 66 | 4 | 4.6 | 4.6 | 29.9 |
| | 67 | 1 | 1.1 | 1.1 | 31.0 |
| | 68 | 4 | 4.6 | 4.6 | 35.6 |
| | 69 | 5 | 5.7 | 5.7 | 41.4 |
| | 70 | 5 | 5.7 | 5.7 | 47.1 |
| | 71 | 6 | 6.9 | 6.9 | 54.0 |
| | 72 | 5 | 5.7 | 5.7 | 59.8 |
| | 73 | 8 | 9.2 | 9.2 | 69.0 |
| | 74 | 9 | 10.3 | 10.3 | 79.3 |
| | 75 | 1 | 1.1 | 1.1 | 80.5 |
| | 76 | 1 | 1.1 | 1.1 | 81.6 |
| | 77 | 5 | 5.7 | 5.7 | 87.4 |
| | 78 | 1 | 1.1 | 1.1 | 88.5 |
| | 79 | 3 | 3.4 | 3.4 | 92.0 |
| | 80 | 1 | 1.1 | 1.1 | 93.1 |
| | 81 | 1 | 1.1 | 1.1 | 94.3 |
| | 82 | 1 | 1.1 | 1.1 | 95.4 |
| | 83 | 1 | 1.1 | 1.1 | 96.6 |
| | 85 | 1 | 1.1 | 1.1 | 97.7 |
| | 86 | 2 | 2.3 | 2.3 | 100.0 |
| | Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Frequencies

Statistics

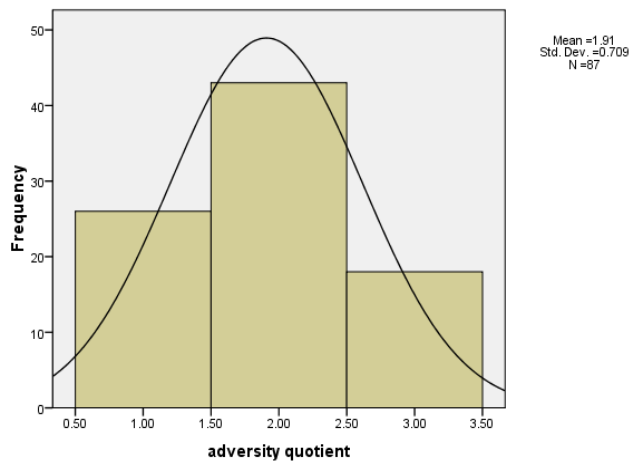
adversity quotient

| | | |
|---------|---------|------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Minimum | | 1.00 |
| Maximum | | 3.00 |

adversity quotient

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|--------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | rendah | 26 | 29.9 | 29.9 | 29.9 |
| | sedang | 43 | 49.4 | 49.4 | 79.3 |
| | tinggi | 18 | 20.7 | 20.7 | 100.0 |
| | Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Histogram



2. REGULASI DIRI

Frequencies

Statistics

regulasi diri

| | | |
|---------|---------|-------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Minimum | | 51.00 |
| Maximum | | 80.00 |

regulasi diri

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|----|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 51 | 1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 |

| | | | | |
|-------|----|-------|-------|-------|
| 53 | 1 | 1.1 | 1.1 | 2.3 |
| 54 | 2 | 2.3 | 2.3 | 4.6 |
| 55 | 2 | 2.3 | 2.3 | 6.9 |
| 56 | 4 | 4.6 | 4.6 | 11.5 |
| 57 | 4 | 4.6 | 4.6 | 16.1 |
| 58 | 2 | 2.3 | 2.3 | 18.4 |
| 59 | 2 | 2.3 | 2.3 | 20.7 |
| 60 | 3 | 3.4 | 3.4 | 24.1 |
| 61 | 5 | 5.7 | 5.7 | 29.9 |
| 62 | 5 | 5.7 | 5.7 | 35.6 |
| 63 | 7 | 8.0 | 8.0 | 43.7 |
| 64 | 4 | 4.6 | 4.6 | 48.3 |
| 65 | 4 | 4.6 | 4.6 | 52.9 |
| 66 | 10 | 11.5 | 11.5 | 64.4 |
| 67 | 3 | 3.4 | 3.4 | 67.8 |
| 68 | 2 | 2.3 | 2.3 | 70.1 |
| 69 | 3 | 3.4 | 3.4 | 73.6 |
| 70 | 4 | 4.6 | 4.6 | 78.2 |
| 71 | 4 | 4.6 | 4.6 | 82.8 |
| 72 | 5 | 5.7 | 5.7 | 88.5 |
| 73 | 4 | 4.6 | 4.6 | 93.1 |
| 74 | 1 | 1.1 | 1.1 | 94.3 |
| 77 | 2 | 2.3 | 2.3 | 96.6 |
| 79 | 2 | 2.3 | 2.3 | 98.9 |
| 80 | 1 | 1.1 | 1.1 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Frequencies

Statistics

regulasi diri

| | | |
|---------|---------|------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Range | | 2.00 |
| Minimum | | 1.00 |
| Maximum | | 3.00 |

regulasi diri

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid rendah | 20 | 23.0 | 23.0 | 23.0 |
| sedang | 43 | 49.4 | 49.4 | 72.4 |
| tinggi | 24 | 27.6 | 27.6 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Frequencies

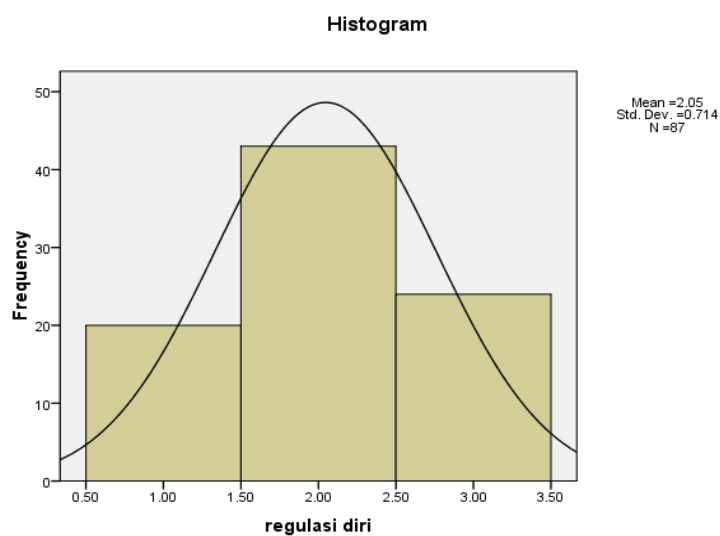
Statistics

indeks regulasi diri

| | | |
|---------|---------|------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Range | | .36 |
| Minimum | | .64 |
| Maximum | | 1.00 |

indeks regulasi diri

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|--------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 0.6375 | 1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| | 0.6625 | 1 | 1.1 | 1.1 | 2.3 |
| | 0.675 | 2 | 2.3 | 2.3 | 4.6 |
| | 0.6875 | 2 | 2.3 | 2.3 | 6.9 |
| | 0.7 | 4 | 4.6 | 4.6 | 11.5 |
| | 0.7125 | 4 | 4.6 | 4.6 | 16.1 |
| | 0.725 | 2 | 2.3 | 2.3 | 18.4 |
| | 0.7375 | 2 | 2.3 | 2.3 | 20.7 |
| | 0.75 | 3 | 3.4 | 3.4 | 24.1 |
| | 0.7625 | 5 | 5.7 | 5.7 | 29.9 |
| | 0.775 | 5 | 5.7 | 5.7 | 35.6 |
| | 0.7875 | 7 | 8.0 | 8.0 | 43.7 |
| | 0.8 | 4 | 4.6 | 4.6 | 48.3 |
| | 0.8125 | 4 | 4.6 | 4.6 | 52.9 |
| | 0.825 | 10 | 11.5 | 11.5 | 64.4 |
| | 0.8375 | 3 | 3.4 | 3.4 | 67.8 |
| | 0.85 | 2 | 2.3 | 2.3 | 70.1 |
| | 0.8625 | 3 | 3.4 | 3.4 | 73.6 |
| | 0.875 | 4 | 4.6 | 4.6 | 78.2 |
| | 0.8875 | 4 | 4.6 | 4.6 | 82.8 |
| | 0.9 | 5 | 5.7 | 5.7 | 88.5 |
| | 0.9125 | 4 | 4.6 | 4.6 | 93.1 |
| | 0.925 | 1 | 1.1 | 1.1 | 94.3 |
| | 0.9625 | 2 | 2.3 | 2.3 | 96.6 |
| | 0.9875 | 2 | 2.3 | 2.3 | 98.9 |
| | 1 | 1 | 1.1 | 1.1 | 100.0 |
| | Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |



3. SKALA EFIKASI DIRI

Frequencies

Statistics

Efikasi diri

| | | |
|---------|---------|--------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Minimum | | 64.00 |
| Maximum | | 110.00 |

Efikasi diri

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|----|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 64 | 1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| | 65 | 1 | 1.1 | 1.1 | 2.3 |
| | 71 | 1 | 1.1 | 1.1 | 3.4 |
| | 72 | 1 | 1.1 | 1.1 | 4.6 |
| | 73 | 4 | 4.6 | 4.6 | 9.2 |
| | 75 | 2 | 2.3 | 2.3 | 11.5 |
| | 77 | 2 | 2.3 | 2.3 | 13.8 |
| | 78 | 1 | 1.1 | 1.1 | 14.9 |
| | 79 | 7 | 8.0 | 8.0 | 23.0 |
| | 80 | 3 | 3.4 | 3.4 | 26.4 |
| | 81 | 5 | 5.7 | 5.7 | 32.2 |
| | 82 | 4 | 4.6 | 4.6 | 36.8 |
| | 83 | 5 | 5.7 | 5.7 | 42.5 |
| | 84 | 1 | 1.1 | 1.1 | 43.7 |
| | 85 | 4 | 4.6 | 4.6 | 48.3 |
| | 86 | 1 | 1.1 | 1.1 | 49.4 |

| | | | | |
|-------|----|-------|-------|-------|
| 87 | 6 | 6.9 | 6.9 | 56.3 |
| 88 | 5 | 5.7 | 5.7 | 62.1 |
| 89 | 3 | 3.4 | 3.4 | 65.5 |
| 90 | 2 | 2.3 | 2.3 | 67.8 |
| 91 | 1 | 1.1 | 1.1 | 69.0 |
| 92 | 1 | 1.1 | 1.1 | 70.1 |
| 93 | 2 | 2.3 | 2.3 | 72.4 |
| 94 | 2 | 2.3 | 2.3 | 74.7 |
| 95 | 1 | 1.1 | 1.1 | 75.9 |
| 96 | 2 | 2.3 | 2.3 | 78.2 |
| 97 | 3 | 3.4 | 3.4 | 81.6 |
| 98 | 2 | 2.3 | 2.3 | 83.9 |
| 99 | 5 | 5.7 | 5.7 | 89.7 |
| 102 | 2 | 2.3 | 2.3 | 92.0 |
| 103 | 1 | 1.1 | 1.1 | 93.1 |
| 106 | 1 | 1.1 | 1.1 | 94.3 |
| 108 | 3 | 3.4 | 3.4 | 97.7 |
| 109 | 1 | 1.1 | 1.1 | 98.9 |
| 110 | 1 | 1.1 | 1.1 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Frequencies

Statistics

indeks Efikasi diri

| | | |
|---------|---------|------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Range | | .42 |
| Minimum | | .58 |
| Maximum | | 1.00 |

indeks Efikasi diri

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid 0.581818181818182 | 1 | 1.1 | 1.1 | 1.1 |
| 0.590909090909091 | 1 | 1.1 | 1.1 | 2.3 |
| 0.645454545454546 | 1 | 1.1 | 1.1 | 3.4 |
| 0.654545454545455 | 1 | 1.1 | 1.1 | 4.6 |
| 0.663636363636364 | 4 | 4.6 | 4.6 | 9.2 |
| 0.681818181818182 | 2 | 2.3 | 2.3 | 11.5 |
| 0.7 | 2 | 2.3 | 2.3 | 13.8 |
| 0.709090909090909 | 1 | 1.1 | 1.1 | 14.9 |
| 0.718181818181818 | 7 | 8.0 | 8.0 | 23.0 |
| 0.727272727272727 | 3 | 3.4 | 3.4 | 26.4 |

| | | | | |
|-------------------|----|-------|-------|-------|
| 0.736363636363636 | 5 | 5.7 | 5.7 | 32.2 |
| 0.745454545454545 | 4 | 4.6 | 4.6 | 36.8 |
| 0.754545454545455 | 5 | 5.7 | 5.7 | 42.5 |
| 0.763636363636364 | 1 | 1.1 | 1.1 | 43.7 |
| 0.772727272727273 | 4 | 4.6 | 4.6 | 48.3 |
| 0.781818181818182 | 1 | 1.1 | 1.1 | 49.4 |
| 0.790909090909091 | 6 | 6.9 | 6.9 | 56.3 |
| 0.8 | 5 | 5.7 | 5.7 | 62.1 |
| 0.809090909090909 | 3 | 3.4 | 3.4 | 65.5 |
| 0.818181818181818 | 2 | 2.3 | 2.3 | 67.8 |
| 0.827272727272727 | 1 | 1.1 | 1.1 | 69.0 |
| 0.836363636363636 | 1 | 1.1 | 1.1 | 70.1 |
| 0.845454545454545 | 2 | 2.3 | 2.3 | 72.4 |
| 0.854545454545455 | 2 | 2.3 | 2.3 | 74.7 |
| 0.863636363636364 | 1 | 1.1 | 1.1 | 75.9 |
| 0.872727272727273 | 2 | 2.3 | 2.3 | 78.2 |
| 0.881818181818182 | 3 | 3.4 | 3.4 | 81.6 |
| 0.890909090909091 | 2 | 2.3 | 2.3 | 83.9 |
| 0.9 | 5 | 5.7 | 5.7 | 89.7 |
| 0.927272727272727 | 2 | 2.3 | 2.3 | 92.0 |
| 0.936363636363636 | 1 | 1.1 | 1.1 | 93.1 |
| 0.963636363636364 | 1 | 1.1 | 1.1 | 94.3 |
| 0.981818181818182 | 3 | 3.4 | 3.4 | 97.7 |
| 0.990909090909091 | 1 | 1.1 | 1.1 | 98.9 |
| 1 | 1 | 1.1 | 1.1 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Frequencies

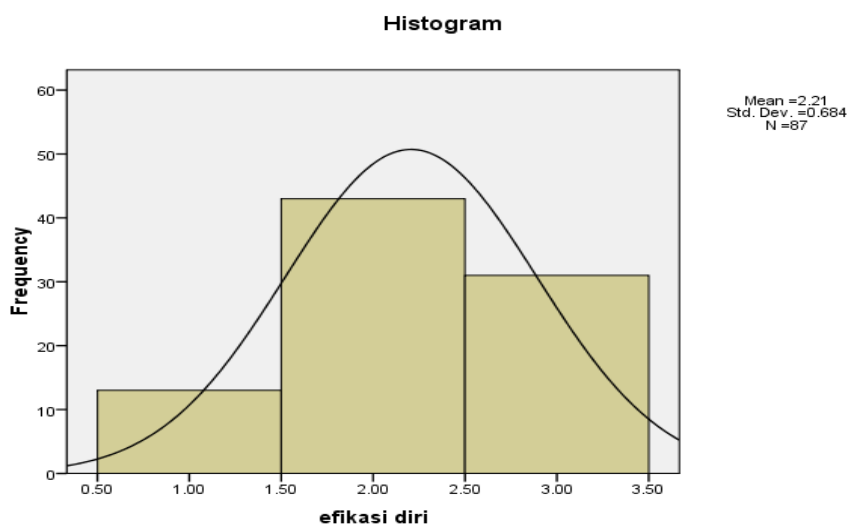
Statistics

efikasi diri

| | | |
|---------|---------|------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Range | | 2.00 |
| Minimum | | 1.00 |
| Maximum | | 3.00 |

efikasi diri

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid rendah | 13 | 14.9 | 14.9 | 14.9 |
| sedang | 43 | 49.4 | 49.4 | 64.4 |
| tinggi | 31 | 35.6 | 35.6 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |



4. SKALA MOTIVASI BERPRESTASI

Frequencies

Statistics

variabel motivasi berprestasi

| | | |
|---------|---------|--------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Minimum | | 59.00 |
| Maximum | | 102.00 |

variabel motivasi berprestasi

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|----|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 59 | 2 | 2.3 | 2.3 | 2.3 |
| | 65 | 3 | 3.4 | 3.4 | 5.7 |
| | 66 | 1 | 1.1 | 1.1 | 6.9 |
| | 67 | 3 | 3.4 | 3.4 | 10.3 |
| | 68 | 2 | 2.3 | 2.3 | 12.6 |
| | 69 | 5 | 5.7 | 5.7 | 18.4 |
| | 70 | 2 | 2.3 | 2.3 | 20.7 |
| | 71 | 2 | 2.3 | 2.3 | 23.0 |
| | 72 | 2 | 2.3 | 2.3 | 25.3 |
| | 73 | 4 | 4.6 | 4.6 | 29.9 |
| | 74 | 3 | 3.4 | 3.4 | 33.3 |
| | 75 | 3 | 3.4 | 3.4 | 36.8 |
| | 76 | 3 | 3.4 | 3.4 | 40.2 |
| | 77 | 13 | 14.9 | 14.9 | 55.2 |
| | 78 | 3 | 3.4 | 3.4 | 58.6 |
| | 79 | 4 | 4.6 | 4.6 | 63.2 |
| | 80 | 3 | 3.4 | 3.4 | 66.7 |
| | 81 | 4 | 4.6 | 4.6 | 71.3 |

| | | | | |
|-------|----|-------|-------|-------|
| 82 | 1 | 1.1 | 1.1 | 72.4 |
| 83 | 3 | 3.4 | 3.4 | 75.9 |
| 84 | 2 | 2.3 | 2.3 | 78.2 |
| 85 | 3 | 3.4 | 3.4 | 81.6 |
| 86 | 2 | 2.3 | 2.3 | 83.9 |
| 87 | 3 | 3.4 | 3.4 | 87.4 |
| 89 | 1 | 1.1 | 1.1 | 88.5 |
| 91 | 1 | 1.1 | 1.1 | 89.7 |
| 93 | 1 | 1.1 | 1.1 | 90.8 |
| 95 | 2 | 2.3 | 2.3 | 93.1 |
| 96 | 1 | 1.1 | 1.1 | 94.3 |
| 99 | 1 | 1.1 | 1.1 | 95.4 |
| 100 | 2 | 2.3 | 2.3 | 97.7 |
| 101 | 1 | 1.1 | 1.1 | 98.9 |
| 102 | 1 | 1.1 | 1.1 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Frequencies

Statistics

indeks motivasi berprestasi

| | | |
|---------|---------|------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Range | | .42 |
| Minimum | | .58 |
| Maximum | | 1.00 |

indeks motivasi berprestasi

| | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulativ Percent |
|-------|-------------------|-----------|---------|---------------|-------------------|
| Valid | 0.57843137254902 | 2 | 2.3 | 2.3 | 2.3 |
| | 0.637254901960784 | 3 | 3.4 | 3.4 | 5.7 |
| | 0.647058823529412 | 1 | 1.1 | 1.1 | 6.9 |
| | 0.656862745098039 | 3 | 3.4 | 3.4 | 10.3 |
| | 0.666666666666667 | 2 | 2.3 | 2.3 | 12.6 |
| | 0.676470588235294 | 5 | 5.7 | 5.7 | 18.4 |
| | 0.686274509803922 | 2 | 2.3 | 2.3 | 20.7 |
| | 0.696078431372549 | 2 | 2.3 | 2.3 | 23.0 |
| | 0.705882352941177 | 2 | 2.3 | 2.3 | 25.3 |
| | 0.715686274509804 | 4 | 4.6 | 4.6 | 29.9 |
| | 0.725490196078431 | 3 | 3.4 | 3.4 | 33.3 |
| | 0.735294117647059 | 3 | 3.4 | 3.4 | 36.8 |
| | 0.745098039215686 | 3 | 3.4 | 3.4 | 40.2 |
| | 0.754901960784314 | 13 | 14.9 | 14.9 | 55.2 |
| | 0.764705882352941 | 3 | 3.4 | 3.4 | 58.6 |

| | | | | |
|-------------------|----|-------|-------|-------|
| 0.774509803921569 | 4 | 4.6 | 4.6 | 63.2 |
| 0.784313725490196 | 3 | 3.4 | 3.4 | 66.7 |
| 0.794117647058823 | 4 | 4.6 | 4.6 | 71.3 |
| 0.803921568627451 | 1 | 1.1 | 1.1 | 72.4 |
| 0.813725490196078 | 3 | 3.4 | 3.4 | 75.9 |
| 0.823529411764706 | 2 | 2.3 | 2.3 | 78.2 |
| 0.833333333333333 | 3 | 3.4 | 3.4 | 81.6 |
| 0.843137254901961 | 2 | 2.3 | 2.3 | 83.9 |
| 0.852941176470588 | 3 | 3.4 | 3.4 | 87.4 |
| 0.872549019607843 | 1 | 1.1 | 1.1 | 88.5 |
| 0.892156862745098 | 1 | 1.1 | 1.1 | 89.7 |
| 0.911764705882353 | 1 | 1.1 | 1.1 | 90.8 |
| 0.931372549019608 | 2 | 2.3 | 2.3 | 93.1 |
| 0.941176470588235 | 1 | 1.1 | 1.1 | 94.3 |
| 0.970588235294118 | 1 | 1.1 | 1.1 | 95.4 |
| 0.980392156862745 | 2 | 2.3 | 2.3 | 97.7 |
| 0.990196078431373 | 1 | 1.1 | 1.1 | 98.9 |
| 1 | 1 | 1.1 | 1.1 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Frequencies

Statistics

tingkat motivasi berprestasi

| | | |
|---------|---------|------|
| N | Valid | 87 |
| | Missing | 0 |
| Range | | 2.00 |
| Minimum | | 1.00 |
| Maximum | | 3.00 |

tingkat motivasi berprestasi

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid rendah | 20 | 23.0 | 23.0 | 23.0 |
| sedang | 47 | 54.0 | 54.0 | 77.0 |
| tinggi | 20 | 23.0 | 23.0 | 100.0 |
| Total | 87 | 100.0 | 100.0 | |

Histogram



Lampiran 14

HASIL ANALISIS CROSSTABS

1. Crosstabs variabel dengan jenis kelamin

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|------------------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| jenis kelamin * adversity quotient | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

jenis kelamin * adversity quotient Crosstabulation

| | | | adversity quotient | | | Total |
|---------------|-----------|-----------------------------|--------------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| jenis kelamin | laki-laki | Count | 16 | 24 | 12 | 52 |
| | | % within adversity quotient | 61.5% | 55.8% | 66.7% | 59.8% |
| | perempuan | Count | 10 | 19 | 6 | 35 |
| | | % within adversity quotient | 38.5% | 44.2% | 33.3% | 40.2% |
| Total | | Count | 26 | 43 | 18 | 87 |
| | | % within adversity quotient | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% |

Crosstabs

DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|-------------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| jenis kelamin * regulasi diri | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

jenis kelamin * regulasi diri Crosstabulation

| | | | regulasi diri | | | Total |
|---------------|-----------|------------------------|---------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| jenis kelamin | laki-laki | Count | 15 | 20 | 17 | 52 |
| | | % within jenis kelamin | 28.8% | 38.5% | 32.7% | 100.0% |
| | perempuan | Count | 5 | 23 | 7 | 35 |
| | | % within jenis kelamin | 14.3% | 65.7% | 20.0% | 100.0% |
| Total | | Count | 20 | 43 | 24 | 87 |
| | | % within jenis kelamin | 23.0% | 49.4% | 27.6% | 100.0% |

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|------------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| jenis kelamin * efikasi diri | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

jenis kelamin * efikasi diri Crosstabulation

| | | | efikasi diri | | | Total |
|---------------|-----------|------------------------|--------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| jenis kelamin | laki-laki | Count | 10 | 21 | 21 | 52 |
| | | % within jenis kelamin | 19.2% | 40.4% | 40.4% | 100.0% |
| | perempuan | Count | 3 | 22 | 10 | 35 |
| | | % within jenis kelamin | 8.6% | 62.9% | 28.6% | 100.0% |
| Total | | Count | 13 | 43 | 31 | 87 |
| | | % within jenis kelamin | 14.9% | 49.4% | 35.6% | 100.0% |

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|--------------------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| jenis kelamin * motivasi berprestasi | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

jenis kelamin * motivasi berprestasi Crosstabulation

| | | | motivasi berprestasi | | | Total |
|---------------|------------------------|------------------------|----------------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| jenis kelamin | laki-laki | Count | 14 | 24 | 14 | 52 |
| | | % within jenis kelamin | 26.9% | 46.2% | 26.9% | 100.0% |
| | perempuan | Count | 6 | 23 | 6 | 35 |
| | | % within jenis kelamin | 17.1% | 65.7% | 17.1% | 100.0% |
| Total | Count | 20 | 47 | 20 | 87 | |
| | % within jenis kelamin | 23.0% | 54.0% | 23.0% | 100.0% | |

2. Crosstabs variabel dengan usia

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|---------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| usia * adversity quotient | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

adversity quotient * usia Crosstabulation

| | | | usia | | | | | Total |
|--------------------|-------------|-------------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| adversity quotient | rendah | Count | 2 | 5 | 13 | 5 | 1 | 26 |
| | | % within AQ | 7.7% | 19.2% | 50.0% | 19.2% | 3.8% | 100.0% |
| | sedang | Count | 4 | 13 | 17 | 8 | 1 | 43 |
| | | % within AQ | 9.3% | 30.2% | 39.5% | 18.6% | 2.3% | 100.0% |
| | tinggi | Count | 5 | 7 | 4 | 1 | 1 | 18 |
| | | % within AQ | 27.8% | 38.9% | 22.2% | 5.6% | 5.6% | 100.0% |
| Total | Count | 11 | 25 | 34 | 14 | 3 | 87 | |
| | % within AQ | 12.6% | 28.7% | 39.1% | 16.1% | 3.4% | 100.0% | |

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|----------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| regulasi diri * usia | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

regulasi diri * usia Crosstabulation

| | | | usia | | | | | Total |
|---------------|--------|------------------------|-------|-------|-------|-------|------|--------|
| | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| regulasi diri | rendah | Count | 1 | 6 | 9 | 3 | 1 | 20 |
| | | % within regulasi diri | 5.0% | 30.0% | 45.0% | 15.0% | 5.0% | 100.0% |
| | sedang | Count | 4 | 10 | 21 | 7 | 1 | 43 |
| | | % within regulasi diri | 9.3% | 23.3% | 48.8% | 16.3% | 2.3% | 100.0% |
| | tinggi | Count | 6 | 9 | 4 | 4 | 1 | 24 |
| | | % within regulasi diri | 25.0% | 37.5% | 16.7% | 16.7% | 4.2% | 100.0% |
| Total | | Count | 11 | 25 | 34 | 14 | 3 | 87 |
| | | % within regulasi diri | 12.6% | 28.7% | 39.1% | 16.1% | 3.4% | 100.0% |

Crosstabs

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|---------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| efikasi diri * usia | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

efikasi diri * usia Crosstabulation

| | | | usia | | | | | Total |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| efikasi diri | rendah | Count | 0 | 3 | 7 | 2 | 1 | 13 |
| | | % within efikasi diri | .0% | 23.1% | 53.8% | 15.4% | 7.7% | 100.0% |
| | sedang | Count | 4 | 11 | 18 | 8 | 2 | 43 |
| | | % within efikasi diri | 9.3% | 25.6% | 41.9% | 18.6% | 4.7% | 100.0% |
| | tinggi | Count | 7 | 11 | 9 | 4 | 0 | 31 |
| | | % within efikasi diri | 22.6% | 35.5% | 29.0% | 12.9% | .0% | 100.0% |
| Total | Count | 11 | 25 | 34 | 14 | 3 | 87 | |
| | % within efikasi diri | 12.6% | 28.7% | 39.1% | 16.1% | 3.4% | 100.0% | |

Crosstabs

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|-----------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| motivasi berprestasi * usia | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

motivasi berprestasi * usia Crosstabulation

| | | | usia | | | | | Total |
|----------------------|--------|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|------|--------|
| | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| motivasi berprestasi | rendah | Count | 0 | 5 | 11 | 3 | 1 | 20 |
| | | % within motivasi berprestasi | .0% | 25.0% | 55.0% | 15.0% | 5.0% | 100.0% |
| | sedang | Count | 7 | 12 | 18 | 9 | 1 | 47 |
| | | % within motivasi berprestasi | 14.9% | 25.5% | 38.3% | 19.1% | 2.1% | 100.0% |
| | tinggi | Count | 4 | 8 | 5 | 2 | 1 | 20 |
| | | % within motivasi berprestasi | 20.0% | 40.0% | 25.0% | 10.0% | 5.0% | 100.0% |
| Total | | Count | 11 | 25 | 34 | 14 | 3 | 87 |
| | | % within motivasi berprestasi | 12.6% | 28.7% | 39.1% | 16.1% | 3.4% | 100.0% |

3. Crosstabs variabel dengan Kelas

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|----------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| kelas * adversity quotient | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

kelas * adversity quotient Crosstabulation

| | | | adversity quotient | | | Total |
|-------|----------------|----------------|--------------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| kelas | 1 | Count | 3 | 17 | 10 | 30 |
| | | % within kelas | 10.0% | 56.7% | 33.3% | 100.0% |
| | 2 | Count | 13 | 12 | 4 | 29 |
| | | % within kelas | 44.8% | 41.4% | 13.8% | 100.0% |
| | 3 | Count | 10 | 14 | 4 | 28 |
| | | % within kelas | 35.7% | 50.0% | 14.3% | 100.0% |
| Total | Count | 26 | 43 | 18 | 87 | |
| | % within kelas | 29.9% | 49.4% | 20.7% | 100.0% | |

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|-----------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| kelas * regulasi diri | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

kelas * regulasi diri Crosstabulation

| | | | regulasi diri | | | Total |
|-------|----------------|----------------|---------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| kelas | 1 | Count | 5 | 11 | 14 | 30 |
| | | % within kelas | 16.7% | 36.7% | 46.7% | 100.0% |
| | 2 | Count | 7 | 19 | 3 | 29 |
| | | % within kelas | 24.1% | 65.5% | 10.3% | 100.0% |
| | 3 | Count | 8 | 13 | 7 | 28 |
| | | % within kelas | 28.6% | 46.4% | 25.0% | 100.0% |
| Total | Count | 20 | 43 | 24 | 87 | |
| | % within kelas | 23.0% | 49.4% | 27.6% | 100.0% | |

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|----------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| kelas * efikasi diri | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

kelas * efikasi diri Crosstabulation

| | | | efikasi diri | | | Total |
|-------|----------------|----------------|--------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| kelas | 1 | Count | 1 | 15 | 14 | 30 |
| | | % within kelas | 3.3% | 50.0% | 46.7% | 100.0% |
| | 2 | Count | 6 | 13 | 10 | 29 |
| | | % within kelas | 20.7% | 44.8% | 34.5% | 100.0% |
| | 3 | Count | 6 | 15 | 7 | 28 |
| | | % within kelas | 21.4% | 53.6% | 25.0% | 100.0% |
| Total | Count | 13 | 43 | 31 | 87 | |
| | % within kelas | 14.9% | 49.4% | 35.6% | 100.0% | |

Crosstabs

[DataSet1]

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|------------------------------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| kelas * motivasi berprestasi | 87 | 100.0% | 0 | .0% | 87 | 100.0% |

kelas * motivasi berprestasi Crosstabulation

| | | | motivasi berprestasi | | | Total |
|-------|----------------|----------------|----------------------|--------|--------|--------|
| | | | rendah | sedang | tinggi | |
| kelas | 1 | Count | 1 | 19 | 10 | 30 |
| | | % within kelas | 3.3% | 63.3% | 33.3% | 100.0% |
| | 2 | Count | 10 | 13 | 6 | 29 |
| | | % within kelas | 34.5% | 44.8% | 20.7% | 100.0% |
| | 3 | Count | 9 | 15 | 4 | 28 |
| | | % within kelas | 32.1% | 53.6% | 14.3% | 100.0% |
| Total | Count | 20 | 47 | 20 | 87 | |
| | % within kelas | 23.0% | 54.0% | 23.0% | 100.0% | |

DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN







DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Erlin Dwi Kusumawati, S.Psi
 Tempat/tanggal lahir : Bantul, 19 Februari 1991
 Alamat rumah : Menulis, RT/RW : 06/17, Sumbersari, Moyudan,
 Sleman, 55564
 Nama ayah : Moch. Ehrfan
 Nama ibu : Maria Marike Medi

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD, tahun lulus : SD N Semarang V, 2003
2. SMP, tahun lulus : SMP N 264 Jakarta, 2006
3. SMA, Tahun lulus : SMA N 1 Godean, 2010
4. S 1, tahun lulus : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014
5. S 2, tahun lulus : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017

C. PRESTASI/PENGHARGAAN

1. Pernah meraih Juara 1, 2 dan 3 Tunggal Putri Kejuaraan Bulutangkis Tingkat DIY
2. Pernah meraih Juara 1 dan 2 Ganda Putri Kejuaraan Bulutangkis Tingkat DIY
3. Juara 1 Ganda Campuran Kejuaraan Bulutangkis Tingkat DIY
4. Juara 3 Tunggal Putri Pekan Olahraga Provinsi DIY
5. Juara 3 Tunggal Putri Dan Ganda Campuran Kejuaraan Bulutangkis LULA Sumatera Open.
6. Juara 3 Tunggal Putri kejuaraan bulutangkis Dunlop Open DIY Jateng

D. PENGALAMAN ORGANISASI

1. Pengurus OSIS SMA N 1 Godean
2. Anggota PMII Humaniora, Fishum UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

E. MINAT KEILMUAN : bidang psikologis khususnya dalam penanganan atlet (bidang olahraga) baik itu di bidang pendidikan maupun non formal

F. KARYA ILMIAH :

1. Efektivitas pelatihan kepercayaan diri untuk Menurunkan Kecemasan Menjelang Pertandingan Pada Atlet Bulutangkis Remaja di Yogyakarta
2. Pengaruh *Adversity Quotient* terhadap Regulasi Diri SiswaKelas Khusus Olahraga SMP Negeri 13 Yogyakarta